

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»**



Принято
педагогическим советом
КГБОУ «Минусинская
школа-интернат»
протокол № 1 от 29.08.2014

Утверждаю
директор
КГБОУ «Минусинская школа-интернат»
Л.Ф. Кудрявцева
приказ от 29.08.2014 №01-13-344/6
/в редакции приказа от 30.08.2019
№ 01-13-096/1/



**АДАптированная основная образовательная
программа дошкольного образования
слабослышащих и позднооглохших детей**

МИНУСИНСК 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2. Характеристика особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей...6	
1.1.3. Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей....11	
1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей.....13	
1.2. Планируемые результаты	15
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей.....16	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей.....18	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	20
2.1. Общие положения.....	20
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....21	
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....21	
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....50	
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....71	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....80	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....114	
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....119	
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....121	
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми.....124	
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.....143	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	146
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....146	
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....147	

3.3. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей.....	148
3.4. Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей	149
3.5. Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей.....	150
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	151
3.6.1. Учебный план дошкольных групп.....	151
3.6.2. Примерное комплексно-тематическое планирование дошкольных групп.....	153
3.7. Примерный режим дня	170
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	176
3.9. Перечень литературных источников	177

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей (далее – Программа, АООП) разработана рабочей группой КГБОУ «Минусинская школа - интернат» (далее – Учреждение) с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) с нарушением слуха. Она рассчитана на 4 года обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно - образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Программа разработана на основе нормативных и нормативно-методических документов:

- Конвенцию о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года - ООН 1990;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384 (далее – ФГОС ДО);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о стратегии развития воспитания до 2025 г.;
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Устав КГБОУ «Минусинская школа - интернат».

Программа разработана с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 04 марта 2019 г. № 1/19 (далее – ПрАООП).

По своему организационно-управленческому статусу Программа обладает модульной структурой и носит рамочный характер, что позволяет конструировать её на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три

основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы для слабослышащих и позднооглохших детей включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности данной категории обучающихся, определяются приоритетные направления деятельности Учреждения, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со слуховой депривацией.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, определяемым ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие с определением в каждой области актуальных для ее освоения слабослышащими и позднооглохшими воспитанниками видов детской деятельности; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со слуховой депривацией; раскрытие аспектов образовательной среды: характер взаимодействия взрослых с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа определяет содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей глухих детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

С учетом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей ребенку с нарушением слуха профилактику и при необходимости коррекцию трудностей развития, обусловленных негативным влиянием слуховой депривации, успешное освоение образовательных областей, определенную готовность к обучению в школе, адаптацию и интеграцию слабослышащих и позднооглохших детей в общество.

Программа подготовлена с учетом особенностей развития и образовательных потребностей:

- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития, приближающихся к возрастной норме;
- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы;
- детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы.

В тех случаях, когда у ребенка дошкольного возраста отмечается сложный дефект, развитие ребенка несопоставимо с возрастной нормой, для него разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР).

При работе с детьми после операции кохлеарной имплантации (КИ) в Учреждение используется особый подход и особые организационные формы.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов, слабослышащих и позднооглохших детей, а также через организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

В Организационном разделе Программы представлено, в каких условиях реализуется АООП и осуществляется реализация ее материально-технического обеспечения, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности социокультурной среды, организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей, дано определение нормативных затрат на оказание государственной услуги по дошкольному образованию слабослышащих и позднооглохших детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений дополнительные программы, методики, формы организации образовательной работы, направленные на художественно-эстетическое развитие детей. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является создание образовательной среды, обеспечивающей слабослышащим и позднооглохшим детям личностный рост с актуализацией и реализацией ими компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение особых образовательных потребностей, формирование социокультурной среды, психоэмоционального благополучия в условиях осуществления жизнедеятельности в грубо суженной сенсорной системе.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья слабослышащих и позднооглохших детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого слабослышащего и позднооглохшего ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития слабослышащих и позднооглохших детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности слабослышащих и позднооглохших детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечивать компенсацию нарушений слуха, коррекцию вторичных нарушений, с освоением ребенком умений и навыков познания окружающего, формирования адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия мира, с их реализацией в разных видах деятельности;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям слабослышащих и позднооглохших детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Характеристика особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Существуют различные классификации степени понижения слуха. В нашей стране наиболее распространенными являются аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана, широко используемая в образовательных учреждениях и международная классификация, которая используется в медицинских учреждениях.

По классификации Л.В.Неймана слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4-х речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Таблица 1 – Аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана

Степень тугоухости	Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)	Условия разборчивого восприятия речи
I степень	Не превышает 50 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии не менее 1 м, шепот – у ушной раковины и далее
II степень	От 50 до 70 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии 0,5-1 м, шепот – нет
III степень	Более 70 дБ	Речь разговорной громкости - ушная раковина – 0,5 метра, шепот – нет

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей на трех речевых частотах: 500, 1000 и 2000 Гц).

Слабослышащие дети принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам у малышей вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Среди слабослышащих детей выделяется особая группа - дети с комплексными нарушениями в развитии. По данным Л.А.Головниц (2013) 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; детским церебральным параличом или другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть слабослышащих и позднооглохших детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальновзоркость.

Дети с нарушенным слухом различаются между собой временем наступления снижения слуха:

- ранооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух на первом-втором году жизни, или родились неслышащими;
- позднооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже и сохранили речь в связи с относительно поздним возникновением глухоты.

Таким образом, к позднооглохшим относятся дети, потерявшие слух и сохранившие речь, характерную для их возраста, которой они овладели до потери слуха. Термин «позднооглохшие» носит условный характер, т. к. данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха. В связи со своим своеобразием позднооглохшие составляют особую категорию детей со сниженным слухом. Следует помнить, что после потери слуха без коррекционной помощи маленькие дети очень быстро теряют речь (не будут ее понимать и замолчат). Вместе с тем, даже если ребенок оглох в 2,5-3 года, уже можно сохранить речь, имевшуюся у него до потери слуха, и обеспечить ее дальнейшее развитие. Без целенаправленной работы по сохранению речи она будет утрачена в течение 2-3 месяцев. Сохранению речи способствует обучение ребенка новому способу восприятия устной речи: на слухозрительной, зрительной, зрительно-вибрационной основе и обучение его чтению и письму печатными буквами: грамотный оглохший ребенок речь не потеряет.

Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение ему операции кохлеарной имплантации.

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ). Исследования О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, А.И. Сатаевой и др. свидетельствуют о том, что дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни. Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми. При работе с детьми с КИ дошкольным образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

Имплантированные дошкольники с сохранным интеллектом. В целом развитие детей с кохлеарной имплантацией сходно с развитием слабослышащих детей, эффективно использующих слуховой аппарат. Но есть и существенные отличия, которые определяют особенности реабилитации имплантированных детей.

После включения и настройки процессора кохлеарного импланта пороги слуха ребенка составляют 25-40 дБ и, значит, соответствуют 1 степени тугоухости. Практически это нормально развивающийся ребенок, если у него нет дополнительных психоневрологических и специфических речевых (дизартрия, моторная алалия) расстройств.

В начале первого этапа реабилитационных мероприятий уровень развития понимания речи и собственной речи – соответствует глухому ребенку. У тех, кого научили немного говорить до имплантации нередко характерный для глухих голос с выраженным носовым оттенком. Некоторые дети подражают артикуляции взрослого безмолвно. Голос у них проявляется только, когда они кричат.

Имплантированный дошкольник начинает слышать разные звуки, но они первое время не несут для него смысла и сливаются в один шумовой поток. Характерным является и то, что нередко при отсутствии у ребенка реакции на звуки у него отмечается резкое увеличение голосовой активности. Это часто является надежным показателем того, что ребенок начал слышать – он начинает слышать себя и играть со своим голосом, как нормально слышащий новорожденный.

Образуются связи между зрительными и слуховыми образами. У него формируются сложный полимодальный (слухо-зрительно-тактильный) образ предмета, который сохраняется в памяти. В первый год уделяется максимальное внимание развитию слухового восприятия.

Овладение новыми словами происходит сначала на слухо-зрительной, а затем, по мере развития слуха, преимущественно на слуховой основе. Ребенок с кохлеарным имплантом не нуждается в использовании глобального чтения. Ему необходимо как можно раньше овладеть навыком аналитического чтения. По буквенно-слоговое чтение используется для развития произносительной стороны речи и служит базой для формирования грамматической системы родного языка. Это связано, с тем, что он, как ребенок с 1-ой степенью тугоухости, не слышит в естественной речи наиболее тихие ее части – окончания, предлоги, приставки, которые в русском языке определяют грамматику.

Имплантированный воспитанник не нуждается в опоре на тактильно-вибрационные ощущения при развитии восприятия звуков и устной речи. С самого начала эти процессы опираются на развивающийся слух и слухо-зрительное восприятие. Для развития произносительных навыков сопряженная и дактильная речь не используется, так как это тормозит естественное развитие понимания речи и использование собственной речи у ребенка. Необходимо сразу переходить на последовательно-диалоговую речь.

На начало дошкольного воспитания и обучения дошкольники оказываются представителями разных групп:

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития, приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия /вне зависимости от уровня снижения слуха/, часть детей с легкой и средней тугоухостью, позднооглохшие дети, сохранившие речь);
- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;
- дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с различными уровнями выраженности ЗПР, умственной отсталости, нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;
- дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

Программа предназначена для работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми дошкольного возраста с неоднородной по составу группой детей:

- слабослышащие и позднооглохшие дошкольники, которые по уровню общего и речевого развития приближаются к возрастной норме;
- слабослышащие и позднооглохшие дошкольники без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые отстают от возрастной нормы, но имеют перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте);
- слабослышащие дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата), которые значительно отстают от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна, и требуют при реализации АООП индивидуального образовательного маршрута.

В тех случаях, когда у ребенка дошкольного возраста имеются тяжёлые множественные нарушения развития, включая умеренную, тяжелую, глубокую умственную отсталость (развитие ребенка несопоставимо с возрастной нормой) разрабатывается для ребенка специальная индивидуальная программа развития (СИПР).

Программа обеспечивает преемственность со всеми вариантами адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариантами АООП 2.1, 2.2 и 2.3).

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);
- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);
- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

Познавательная сфера.

Особенности внимания слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания (Богданова Т.Г.) показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 минут в начале данного возрастного периода, до 40 минут в его конце.

К особенностям памяти детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;

- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

Личностная сфера.

К особенностям эмоционального развития слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

1.1.3. Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям слабослышащих и позднооглохших детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в слабослышащем и позднооглохшем ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений;
- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и индивидуальных занятий;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;

- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и Учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы КГБОУ «Минусинская школа-интернат».

Для слабослышащих и позднооглохших детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;
- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;
- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;
- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

Л.А. Головчиц определяет образовательные потребности дошкольников с нарушениями слуха, имеющих интеллектуальные нарушения (умственную отсталость) следующим образом:

- организация раннего специального обучения, которое должно начинаться сразу же после выявления сочетанных первичных нарушений развития;
- высокая степень индивидуализации воспитания и обучения ребенка;
- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;
- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка с нарушением слуха, имеющего умственную отсталость;
- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;
- коррекция поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;
- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;

- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);
- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;
- специальная работа по использованию сформированных умений и навыков в новых практических ситуациях.

Особые образовательные потребности определяют особую логику построения учебного процесса для слабослышащих и позднооглохших дошкольников, находят свое отражение в структуре и содержании образования:

- раннее выявление нарушений слуха и получение специальной психолого-педагогической помощи;
- начало коррекционных занятий сразу после выявления первичного нарушения развития;
- обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и через специальные занятия коррекционно-развивающей области (такое разделение условно и коррекционно-развивающее обучение охватывает весь процесс, а не только коррекционно-развивающую область);
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения слабослышащих и позднооглохших воспитанников с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- обеспечение особой развивающей предметно-пространственной организации образовательной среды, использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно – коррекционного процесса;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы Учреждения;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно – коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье, воспитывающей слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

Создание взаимодействия между различными субъектами образовательного процесса способствует наиболее полному достижению результатов социокультурной интеграции слабослышащих и позднооглохших детей в общество, их успешной социализации.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей

В основу адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей положены принципы:

- полноценного проживания слабослышащим и позднооглохшим ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших дошкольников;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения слабослышащими и позднооглохшими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения слабослышащих и позднооглохших детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий слабослышащего и позднооглохшего ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования слабослышащих и позднооглохших дошкольников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития слабослышащих и позднооглохших детей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Специфические принципы воспитания и обучения дошкольников с недостатками слуха:

- принцип единства воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип доступности, учета уровня психического развития ребенка с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы;
- принцип использования остаточного слуха и применения звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимных моментах;
- принцип использования речевых средств в естественных и в специально созданных условиях;
- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип преемственности между дошкольными подготовительными группами и начальной школой.

В основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей лежат следующие подходы:

1) дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим детям возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) деятельностный подход строится на признании того факта, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших дошкольников определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у слабослышащих и позднооглохших детей происходит в процессе целенаправленного воздействия;

3) концентрический подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия;

4) комплексно-тематический подход с учетом интеграции направлений развития позволяет при организации воспитательно-образовательного процесса обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Цикл тем корректируется в связи с событиями, значимыми для группы /детского сада /, интересами детей и др.;

5) коммуникативный подход раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи (устная, письменная, при необходимости дактильная) в зависимости от этапа обучения. В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с слабослышащими и позднооглохшими детьми дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у слабослышащих и позднооглохших детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития.

Активное включение родителей в систему работы с слабослышащими и позднооглохшими детьми рассматривается в Программе как одно из важнейших условий нормализации жизни и обучения ребенка.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с требованиями Стандарта специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений слабослышащих и позднооглохших детей к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития слабослышащих и позднооглохших детей. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного детства. В связи с полиморфностью данной категории обучающихся, разной динамикой развития детей, близких по уровню общего и речевого развития к возрастной норме, детей, в перспективе приближающихся к этой норме, детей с выраженными дополнительными нарушениями развития, ряд показателей развития этих детей на этапе завершения дошкольного детства может отличаться от возрастных нормативов.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей

На этапе завершения освоения Программы:

1) ребенок с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности;

- выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения; понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);
- называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;
- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;
- имеет первичные представления о себе, семье, обществе и природе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2) ребенок без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

- ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;
- ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;
- ребенок владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- ребенок соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на

улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

— ребенок правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз; использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

— ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

а) понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;

б) обращается к товарищу и взрослому с просьбой;

в) употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

г) употребляет в речи вопросительные предложения;

д) употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?

е) понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;

ж) употребляет в речи словосочетания типа что делает? + что (кого?);

з) называет слово и соотносит его с картинкой;

и) понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;

к) употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

л) понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около);

м) составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

н) составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);

о) владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

п) понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

3) ребенок с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головниц):

— владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях; развито доброжелательное отношение к взрослым и детям и налаживание партнерских отношений, владеет различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

— у ребенка развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение; происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

— происходит развитие языковой способности, речевой активности ребенка; овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения; развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма); формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

— наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития

конкретного слабослышащего или позднооглохшего ребенка могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации АООП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста с нарушением слуха предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой КГБОУ «Минусинская школа-интернат» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности учреждения (дошкольного образования) заданным требованиям ФГОС ДО и Программы направлено на оценивание созданных КГБОУ «Минусинская школа-интернат» условий в процессе образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для слабослышащих и позднооглохших детей;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания деятельности образовательной организации в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, учетом условий региона.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений КГБОУ «Минусинская школа - интернат».

Программой предусмотрены система оценки качества:

1. Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.
2. Внутренняя оценка деятельности по реализации дошкольного образования, самообследование Учреждения.

На уровне КГБОУ «Минусинская школа - интернат» система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной Программы;
- обеспечение объективного самообследования деятельности Учреждения в процессе оценки качества реализации Программы;
- ориентирование педагогов на совершенствование профессиональной деятельности

- и перспективы развития КГБОУ «Минусинская школа - интернат»;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых КГБОУ «Минусинская школа - интернат», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации КГБОУ «Минусинская школа - интернат» материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание работы по реализации Программы ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития:

- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое
- Физическое развитие

Задачи образовательных областей решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (непосредственно образовательная деятельность);
- в процессе организации различных видов детской деятельности таких как (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание характера музыкальных произведений, мелодекламация, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Вся коррекционно – воспитательная работа на группах с детьми осуществляется под руководством учителя-дефектолога в тесной взаимосвязи с воспитателями и другими специалистами.

Фронтальные занятия с детьми проводятся учителем-дефектологом группами или подгруппами в первой половине дня по следующим направлениям:

- ознакомление с окружающим миром;
- развитие речи;
- формирование элементарных математических представлений.

Занятия учителя-дефектолога с детьми чередуются с занятиями воспитателей по направлениям: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструктивно-модельная деятельность,

Занятия по развитию познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей проводятся педагогом-психологом индивидуально и фронтально.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят занятия с целой группой детей по музыкальной и двигательной деятельности.

Программы танцевально-игровой гимнастики «Са-Фи-Дансе» и декоративно-прикладного творчества «Чудеса в ладошках» реализуют педагоги дополнительного образования.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы строится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста слабослышащих и позднооглохших детей, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности служат следующие формы: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

проекты различной направленности; праздники, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, принципов и подходов Программы, обеспечивают активное участие ребенка с нарушением слуха в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития слабослышащих и позднооглохших детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития слабослышащих и позднооглохших детей в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям

3 - 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- формировать представления о личных данных (имя);
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка), способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к другим детям;
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к другим детям;
- формировать умение общаться вербальными и невербальными средствами в различных видах деятельности, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым;
- сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.;
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- формировать представления о личных данных (имя);

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка), способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к другим детям;
- формировать умение общаться вербальными и невербальными средствами в различных видах деятельности, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать учебные принадлежности, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым;
- сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить и др.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать представления о личных данных (имя);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама);
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам;
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;
- формировать умение общаться вербальными и невербальными средствами в различных видах деятельности, выполнять просьбы, поручения взрослого;
- учить здороваться, прощаться, благодарить.

4 – 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, возраст);
- побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саду и др.;
- формировать представление о своей половой принадлежности;
- формировать представления о семье, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка);
- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию;
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов;
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду;
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты с педагогами и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых;
- развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.);
- развивать нравственные чувства и эмоции;
- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия;
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, возраст);
- побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде;
- формировать представление о своей половой принадлежности;
- формировать представления о семье, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов;
- учить вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты с педагогами и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых;
- развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.);
- развивать нравственные чувства и эмоции.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, возраст);
- формировать представление о своей половой принадлежности;
- формировать представления о семье, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов;
- учить вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты с педагогами и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых;
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками;
- развивать нравственные чувства и эмоции.

5 – 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств;
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры), привлекать к рассматриванию фотографий родственников;
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях, проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей и других людей;
- формировать представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- формировать представления о Российской армии; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры;
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил;
- развивать нравственные чувства и эмоции;
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия;
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду и для некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях;
- формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств;
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе семьи, родственниках (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), привлекать к рассматриванию фотографий родственников;

- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения;
- формировать представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- формировать представления о Российской армии; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры;
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил;
- развивать нравственные чувства и эмоции;
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду и для некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях;
- способствовать формированию у детей представлений о добре и зле;
- способствовать развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, возраст), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств;
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры) привлекать к рассматриванию фотографий родственников;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- формировать представления о Российской армии; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры;

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил;
- развивать нравственные чувства и эмоции;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду и для некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях;
- способствовать формированию у детей представлений о добре и зле;
- способствовать развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям.

6 – 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств и перспектив в собственном развитии;
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей, об именах и отчествах родителей;
- формировать интерес к своей родословной, рассматривая семейные альбомы с фотографиями;
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;
- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село));
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка;
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду; воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- расширять представления о Родине – России;
- формировать первоначальные представления о государстве, его символах;
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных национальностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях;
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения с педагогами и сверстниками, совершать нравственно направленные действия;
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств и перспектив в собственном развитии;
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей, об именах и отчествах родителей;
- формировать интерес к своей родословной, рассматривая семейные альбомы с фотографиями;
- формировать представления о собственном адресе;
- закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке;
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду; воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- расширять представления о Родине – России;
- формировать первоначальные представления о государстве, его символах;
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных национальностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях;
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения с педагогами и сверстниками, совершать нравственно направленные действия;
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств и перспектив в собственном развитии;
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности;
- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях;
- формировать представления о собственном адресе;

- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду; воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- расширять представления о Родине – России;
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях;
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения с педагогами и сверстниками.

Развитие коммуникативной и социальной компетентности:

Развитие трудовой деятельности

3-4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого;
- учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
- учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;
- учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место;
- приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой;
- формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;
- воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки);
- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых;
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся;
- поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;
- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности;

- приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал;
- приучать к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
- учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;
- учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место;
- приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой;
- воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки);
- приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал;
- приучать к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- учить детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул;
- учить снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;
- учить мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;
- приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги;
- приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых;
- формировать навыки поведения в быту – умение вести себя в коллективе: доброжелательно общаться с другими детьми, не мешать им, при необходимости помогать в выполнении бытовых действий (одевании, раздевании, уборке игрушек и др.).

4 – 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых;
- продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой;
- учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого;
- обращать внимание на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;
- продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки;
- обеспечивать самостоятельное выполнение процессов самообслуживания;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение и уважение к окружающим, желание оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться;
- воспитывать бережное отношение к окружающим предметам;
- приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых.
- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослыми трудовые процессы; учить соотносить их со своими возможностями;
- помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов;
- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;
- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса.
- формировать представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, трудовых операциях и механизмах;
- учить детей накрывать на стол, расставлять хлеб, салфетки, раздавать ложки;
- учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию;
- приучать детей убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их);
- учить детей помогать воспитателю собирать поломанные игрушки, порванные книжки, наблюдать за их починкой и оказывать в этом посильную помощь;
- приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду;
- продолжать учить детей убирать на определенное место строительный материал, книжки;
- учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки, в группе вместе с воспитателем производить посадку зеленого лука, овса для птиц.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных

дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывать пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых;
- продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой;
- учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого;
- продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение и уважение к окружающим, желание оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться;
- воспитывать бережное отношение к окружающим предметам;
- приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых.
- учить детей накрывать на стол, расставлять хлеб, салфетки, раздавать ложки;
- учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию;
- приучать детей убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их);
- приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду;
- продолжать учить детей убирать на определенное место строительный материал, книжки;
- учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки;

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.;
- учить детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить взрослых доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);
- снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;
- мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду.

- приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывать у детей желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Применять для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы» и др.).
- приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых.
- учить детей по подражанию действиям воспитателя накрывать на стол ухаживать за комнатными растениями, вытирать пыль, участвовать в уборке групповой комнаты;
- учить помогать воспитателю собирать игрушки, расставлять их на полках, наводить порядок в игровом уголке.
- формировать навыки поведения в быту – умение вести себя в коллективе: доброжелательно общаться с другими детьми, не мешать им, при необходимости помогать в выполнении бытовых действий (одевании, раздевании, уборке игрушек и др.).

5 - 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания;
- продолжать прививать навык в установленное время спокойно и быстро ложиться и вставать по требованию воспитателя или няни. Правильно укрываться одеялом. Заправлять кровать, складывать и стелить одеяло, вешать его на спинку кровати или стула. Складывать и вешать в отведенные для этого места полотенца для лица и для ног. Готовясь ко сну, разбирать в определенном порядке постель. Аккуратно складывать перед сном одежду, ставить обувь около кровати. Поправлять прикроватный коврик;
- продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых;
- продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком, чистить одежду щеткой;
- •учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- •обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- формировать у детей навыки культурного поведения, спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, приветливо здороваться со взрослыми, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому;
- продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать и гладить кукольную одежду, производить посильный ремонт игрушек, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место);
- поощрять проявление готовности помочь другому;
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка;
- приобщать к коллективной трудовой деятельности;
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;

- учить техники безопасности при выполнении трудовой деятельности;
- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;
- разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде;
- продолжать воспитывать у детей желание и умение трудиться на участке, строить горку, заливать ее водой, подметать дорожки на участке; учить насыпать песок в различные емкости, не рассыпая;
- производить на участке посадку лука, редиса, участвовать в поливке, прополке овощей и сборе урожая;
- воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых и производимым ими материальным продуктам.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать прививать навык в установленное время спокойно ложиться и вставать по требованию воспитателя или няни. Правильно укрываться одеялом. Заправлять кровать, складывать и стелить одеяло, вешать его на спинку кровати или стула. Складывать и вешать в отведенные для этого места полотенца для лица и для ног. Готовясь ко сну, разбирать в определенном порядке постель. Аккуратно складывать перед сном одежду, ставить обувь около кровати;
- продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых;
- продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком, чистить одежду щеткой;
- привлекать детей к элементарной трудовой деятельности, совершенствовать навыки дежурства по столовой;
- вводить дежурства по уголку природы, учить детей ухаживать за растениями;
- формировать у детей навыки культурного поведения, спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, приветливо здороваться со взрослыми, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому;
- продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке;
- продолжать воспитывать у детей желание и умение трудиться на участке, строить горку, подметать дорожки на участке; учить насыпать песок в различные емкости, не рассыпая;
- воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых и производимым ими материальным продуктам.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать навыки самостоятельного умывания: открывать и закрывать кран, поставлять ладони под струю воды, совершать круговые движения кистями рук,

тереть ладони, намыливать руки, споласкивать, вытирать лицо, руки, правильно пользоваться полотенцем. Дети должны уметь мыть руки, лицо, уши, знать последовательность действий при умывании. Учить детей правильно чистить зубы. Учить детей правильно пользоваться расческой;

- Учить мыть ноги на ночь, правильно пользоваться полотенцем для ног;
- продолжать учить детей самостоятельно есть, пережевывать пищу, есть с закрытым ртом, правильно пользоваться ложкой, чашкой, не крошить, не разливать, без напоминания пользоваться салфеткой; благодарить взрослых, выходя из-за стола, тихо задвигать стул;
- приучать своевременно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю, после окончания туалета приводить одежду в порядок, замечать неопрятность в одежде, приучать мыть руки после туалета;
- продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться с соблюдением нужной последовательности, застегивать пуговицы и кнопки, завязывать пояс и шнурки;
- учить детей оказывать помощь друг другу, беречь одежду и обувь. Показывать детям способы ухода за одеждой и обувью. Учить пользоваться щеткой и носовым платком. Учить аккуратно складывать вещи в шкаф;
- учить следить за порядком в группе, помогать воспитателю в уборке игрового уголка; учить расставлять игрушки на полках;
- учить следить за порядком в спальне; приучать разбирать постель, помогать убирать, замечать неопрятность;
- учить выполнять обязанности дежурных по столовой: раскладывать салфетки, раздавать ложки;
- воспитывать желание помогать друг другу.

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать вырабатывать у детей навыки самообслуживания, чисто, быстро и своевременно умываться, сухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем;
- закреплять выработанные в прошлые годы навыки культурного поведения за столом, есть аккуратно, не спеша, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой;
- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий, оказывать помощь другому;
- продолжать учить детей замечать неопрятность в своей одежде и одежде товарища, уметь самостоятельно исправить его: уметь пришить пуговицу, почистить обувь, одежду; уметь одеваться и раздеваться, мыть теплой водой резиновую обувь, чистить кожаную обувь гуталином, стирать банты, капроновые воротники, гладить носовые платки;
- формировать у детей желание и умение поддерживать порядок в групповой комнате, продолжать знакомить детей с техническими средствами и их применением в быту (пылесосом, стиральной машиной, электроутюгом), учить вытирать пыль с мебели, протирать игрушки, стирать и гладить кукольную одежду;
- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей;

- продолжать развивать у детей навыки работы на участке, огороде, участвовать в сборе семян, уборке урожая, сеять семена цветов и овощей, вскапывать, рыхлить землю, поливать растения, кормить птиц зимой;
- совершенствовать умения детей в выполнении отдельных трудовых поручений, дежурств по столовой, по уголку природы, по занятиям;
- продолжать формировать у детей интерес к труду взрослых, стремление трудиться на общую пользу;
- учить детей помогать воспитателю подклеивать картинки, таблички, лото и другие пособия;
- учить детей правильно пользоваться лопатой, совком, граблями, лейкой;
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;
- учить организовывать коллективный труд и поощрять желание работать в коллективе;
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- формировать активные формы общения с другими людьми (педагогами и детьми) в процессе трудовой деятельности;
- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества;
- приучать детей к более сложной трудовой деятельности: уметь определять последовательность в работе, распределять между собой обязанности, определять инструменты, материал, бережно относиться к ним;
- поддерживать положительное отношение ребёнка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать вырабатывать у детей навыки самообслуживания, чисто, быстро и своевременно умываться, сухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем;
- закреплять выработанные в прошлые годы навыки культурного поведения за столом, есть аккуратно, не спеша, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок, ножом), не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой;
- продолжать учить детей замечать непорядок в своей одежде и одежде товарища, уметь самостоятельно исправить его: уметь пришить пуговицу, почистить обувь, одежду; уметь одеваться и раздеваться, мыть теплой водой резиновую обувь, чистить кожаную обувь гуталином, стирать банты, капроновые воротники, гладить носовые платки;
- формировать у детей желание и умение поддерживать порядок в групповой комнате, продолжать знакомить детей с техническими средствами и их применением в быту (пылесосом, стиральной машиной, электроутюгом), учить вытирать пыль с мебели, протирать игрушки, стирать и гладить кукольную одежду;
- продолжать развивать у детей навыки работы на участке, участвовать в сборе семян, сеять семена цветов и овощей, вскапывать, рыхлить землю, поливать растения, кормить птиц зимой;
- совершенствовать умения детей в выполнении отдельных трудовых поручений, дежурств по столовой, по уголку природы, по занятиям;
- продолжать формировать у детей интерес к труду взрослых, стремление трудиться на общую пользу;

- учить детей помогать воспитателю подклеивать картинки, таблички, лото и другие пособия

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- закреплять навыки самообслуживания. Добиваться того, чтобы дети самостоятельно, без напоминания, мыли руки и лицо мылом, чистили зубы, причесывались, пользовались носовым платком;
- воспитывать умение вести себя во время еды: есть, правильно сидя на стуле, не вставать во время еды, пережевывать пищу, не сдергивать салфетку, не лезть руками в посуду, правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой), есть с закрытым ртом, не крошить хлеб, пользоваться салфеткой. После еды благодарить взрослых;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, по живому уголку;
- привлекать детей к участию в хозяйственно-бытовом труде;
- привлекать детей к участию в уборке групповой комнаты. Следить за порядком в уголке природы, ухаживать за растениями, рыхлить землю, помогать воспитателю в пересадке растений;
- приучать детей к посильному труду на участке детского сада;
- продолжать формировать у детей навыки ручного труда. Учить детей осознавать необходимость изготовления игрушек, поделок для игр и занятий.

Безопасность

3 - 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

формирование основ безопасного поведения в природе:

- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;
- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);
- стимулировать осторожное и осматрительное отношение к природе.

формирование основ безопасности на дорогах:

- расширять ориентировку в окружающем пространстве;
- знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения;
- учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);
- знакомить с работой водителя.

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);
- формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- развивать умение обращаться за помощью к взрослым;
- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

формирование основ безопасного поведения в природе:

- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;
- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

формирование основ безопасности на дорогах:

- расширять ориентировку в окружающем пространстве;
- знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения;
- учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);
- формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- развивать умение обращаться за помощью к взрослым

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

формирование основ безопасного поведения в природе:

- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

формирование основ безопасности на дорогах:

- расширять ориентировку в окружающем пространстве;
- учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

4 - 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- формировать понятия «съедобное», «несъедобное»;
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для познания мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; закрывать кран сразу после мытья рук и др.);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам.

по формированию основ безопасности на дорогах:

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога» и элементарными правилами поведения на улице;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- уточнять знания детей о назначении светофора;
- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», автобус); знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход».

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;
- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;

по формированию основ безопасности на дорогах:

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога» и элементарными правилами поведения на улице;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- уточнять знания детей о назначении светофора;

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

по формированию основ безопасности на дорогах:

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5 - 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для познания мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам.

по формированию основ безопасности на дорогах:

- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);
- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
- учить называть свое имя, возраст;
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности;
- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в опасных ситуациях;
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

по формированию основ безопасности на дорогах:

- уточнять знания детей о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов.

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);
- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- учить называть свое имя, возраст.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для познания мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам.

по формированию основ безопасности на дорогах:

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- уточнять знания детей о движении транспорта, о работе светофора.

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- формировать основы экологической культуры;
- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для познания мира природы ситуаций;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для познания мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого; требовать от других людей выполнения этих правил.

по формированию основ безопасности на дорогах:

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- расширять представления детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- расширять знания детей о работе пожарной службы, службы скорой помощи;
- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде;
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

по формированию основ безопасного поведения в природе:

- формировать основы экологической культуры;
- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

по формированию основ безопасности на дорогах:

- систематизировать знания детей об о дорожном движении;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- расширять знания детей о работе пожарной службы, службы скорой помощи;
- уточнять знания о правилах поведения при пожаре;
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи по формированию основ безопасного поведения в природе:

- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;
- формировать экологическую культуру;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для познания мира природы ситуаций;

по формированию основ безопасности на дорогах:

- продолжать развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- систематизировать знания детей об о дорожном движении.

по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развитие игровой деятельности:

3-4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- стимулировать развитие интереса к совместным играм с педагогами и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;
- способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними;
- поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми;
- учить выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных играх передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);
- формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам-животным;
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к другим детям;
- учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (строить из напольного строительного материала простые постройки — стол, стул, дом для куклы, гараж для машины); учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним

приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками);

- воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого;
- учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий; воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.; поощрять у детей проявления взаимопомощи, совместного поочередного использования игрушек;
- оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру;
- способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры);
- учить обозначать словом предметы и действия с ними;
- формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.
- формировать умение общаться вербальными и невербальными средствами в различных видах деятельности, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым;
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними;
- поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми;
- учить детей правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.);
- формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам-животным;
- учить детей осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия;
- учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки;
- учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками);
- воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого;

- воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.; поощрять у детей проявления взаимопомощи, совместного поочередного использования игрушек;
- оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру;
- учить обозначать словом предметы и действия с ними;
- формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- вызывать у детей эмоциональные отношения к игрушкам; обращать их внимание на функциональное использование игрушек, поощрять попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину – катать; куклу – возить в коляске; из кубиков – строить и т.д.);
- учить бережному отношению к игрушкам;
- обращать особое внимание детей на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрировать образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускать попыток ломать, бросать игрушки. Приучать детей убирать игрушки по завершении игры;
- учить детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряженно с ним);
- развертывать игры ообразительного характера – ухаживать за куклой-дочкой, как мама; водить машину, как шофер; строить из кубиков, как строитель и т. п.);
- учить детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой и т.д.). Обращать внимание детей на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.
- учить (по подражанию действиям взрослого) правильно раздевать и одевать куклу, кормить с ложечки, поить из чашки, терпеливо, не роняя, укачивать, водить гулять за ручку и т.п.
- учить правильно использовать машины и другие игрушки-двигатели: нагружать кубиками, везти по дороге, через мост, разгружать, ставить в гараж;
- учить детей создавать элементарные постройки из напольного строительного материала и использовать их в процессе игр;
- воспитывать у детей первые навыки совместных игр путем вовлечения в общую игру («Поездка на автобусе». «В гостях». «Прогулка с малышами»);
- стимулировать использование воображаемых действий путем эмоционального показа;
- учить детей называть игрушки и действия с ними, используя звукоподражания, лепетные и полные слова.

4-5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать воспитывать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно, устойчиво;
- формировать у детей умение играть рядом друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп);

- побуждать включаться в совместные с педагогами и сверстниками (с тремя четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;
- учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью; воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации; в театрализованных играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию;
- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов;
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду;
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.);
- развивать нравственные чувства и эмоции;
- приучать детей бережно относиться к игрушкам: не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры;
- продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.);
- продолжать учить детей использовать в сюжетных играх строительный материал, применять строительный материал из крупных деталей для создания построек; учить дошкольников включать постройку в сюжет игры (водитель приводит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке);
- развивать у детей игровое воображение, учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.);
- проводить с детьми разнообразную работу по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр (тематические экскурсии, наблюдения, дидактические игры, чтение, рассматривание картин);
- учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игры, спрашивать о названиях неизвестных и новых предметов и явлений;
- учить детей общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи;
- включать весь речевой материал в разнообразные типы фраз: побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать воспитывать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно, устойчиво;
- формировать у детей умение играть рядом друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, приучать их уважительно относиться к играм друг друга, формировать навыки общения в

процессе совместных игр; учить обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь;

- приучать детей бережно относиться к игрушкам: не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры;
- учить отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, наблюдаемые ими, а также передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами);
- продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.);
- учить детей брать на себя роли близких взрослых, детей и разворачивать игры, содержание которых отражает эпизоды их трудовой жизни: бытовой труд в семье (мама, папа), труд воспитателя, медсестры, шофера;
- продолжать учить детей использовать в сюжетных играх строительный материал, применять строительный материал из крупных деталей для создания построек; учить дошкольников включать постройку в сюжет игры (водитель приводит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке);
- развивать у детей игровое воображение, учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.);
- учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игры;
- учить детей общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи;

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать формировать у детей устойчивый интерес к игрушкам, стремление длительно действовать с ними. Поощрять попытки партнерства, обмена игрушками, совместного поочередного использования одних и тех же игрушек. Порицать проявления агрессии, негативного отношения к играм и игрушкам со стороны отдельных детей;
- содействовать отражению в играх реальных жизненных ситуаций. Способствовать переносу в игру эпизодов из жизни посредством обновления уже освоенных сюжетов;
- развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях. Проводить разнообразные подвижные игры-импровизации с перевоплощением детей в птичек, бабочек, различных зверюшек. Учить на основе подражания вести себя в соответствии с изменяющимися условиями игры. (Игры «Солнышко и дождик» и т.п.);
- продолжать формировать у детей интерес к бытовой отобразительной игре с куклами на основе моделирования семейной ситуации – ухаживать за куклой-ребенком : катать в коляске, кормить, раздевать, укладывать спать в кроватку, петь колыбельную песенку /по возможности/, поднимать, одевать, поить, успокаивать, наряжать, гулять, ходить в гости и т.п. Поощрять многообразное использование бытовых игрушек, удовлетворяя потребность ребенка в точном изображении действительности – гладить утюгом, кормить настоящей кашей, поить молоком и т.д.;
- ввести элементы строительной игры. Учить детей на основе подражания создавать элементарные постройки из напольного крупного строительного материала –мебель для кукольной комнаты, гараж для машин, загончики для животных и т.п. Учить детей обыгрывать созданные постройки, использовать их для обогащения игровых ситуаций;
- развивать у детей умения имитировать изображенные на картинках игровые ситуации – мишка умывается, кукла танцует, обезьянка играет в мяч и т.п. Поощрять

подражание трудовым операциям и действиям – моет, стирает, подметает, ест, умывается и т.п.;

- учить детей выполнять игровые действия на основе подражания и по словесной инструкции /устно и по табличке/ «Покорми куклу», «Дай пить», «Одень куклу».

5 - 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы; распределять атрибуты между детьми в соответствии с ролями, учить делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми;
- продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом;
- формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; организовывать театрализованные игры по сказкам, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;
- учить находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры; учить использовать в процессе игры разнообразные заменители;
- учить разворачивать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, воссоздания новых эпизодов (игры, длящиеся несколько дней);
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры;
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил;
- продолжать развивать у детей умение вводить в сюжет игры разнообразные постройки, использовать умения, приобретенные детьми на занятиях по конструированию, для сооружения различных построек из крупного напольного, а также настольного строительного материала;
- учить общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия;
- учить выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности;
- умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры;
- учить находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры; учить использовать в процессе игры разнообразные заменители;
- продолжать развивать у детей умение вводить в сюжет игры разнообразные постройки для сооружения различных построек из крупного напольного, а также настольного строительного материала;

- продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом;
- учить общаться в ходе игры с помощью речи;
- учить выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать воспитывать у детей интерес к сюжетной игре;
- побуждать детей к отражению в игре жизненных ситуаций, учить их определять замысел игры, выбор необходимых игровых средств, подвести к распределению ролей. С опорой на подражание взрослому, исполняющему в игре центральную роль, учить детей действовать в соответствии с намеченным планом, не отступая от принятого на себя игрового образа /мама, шофер, продавец, врач, повар/;
- продолжать развивать игровое воображение детей в процессе проведения с ними подвижных игр с ролевым поведением, учить передавать с помощью движений образы различных персонажей – зайка, лисичка, медведь, мышка, кошка, собачка и т.д.;
- начать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль в соответствии с сюжетом сказки, рассказа. Использовать в качестве опоры иллюстративные материалы, собственные изображения детей при использовании ими готовых плоскостных фигур или рисунков;
- разыгрывать на глазах детей и при их активном участии сценки с помощью настольного кукольного театра, кукол бибабо, пальчиковых кукол;
- поощрять самостоятельное развертывание игр детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение;
- развивать у детей игровое воображение посредством использования в играх разнообразных заменителей /элементы конструктивных наборов, палочки, катушки, обручи и т.п./;
- воспитывать у детей потребность в совместной игре, уважение к игровым интересам друг друга, приучать бережно относиться к игрушкам и атрибутам, следить за их сохранностью и порядком в игровом уголке;
- в процессе игр стимулировать общение детей с помощью речи.

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать формировать умение организовывать совместные с другими детьми коллективные сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы;
- объединять сюжетные линии в игре, устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре; в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли;
- развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях;
- учить предварительному планированию предстоящей игры, выделению определенных правил, по которым должен развиваться сюжет игры;
- учить брать на себя разнообразные роли, уметь действовать в соответствии со взятой ролью до конца игры (оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли).
- продолжать учить детей использовать в целях развития сюжета игры постройки. Поощрять придуманные детьми различные варианты построек;
- использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания у детей положительных личностных качеств посредством усвоения ими эталонов поведения персонажей игр;
- формировать умение пересказывать содержание игры, выразить отношение к персонажам, оценить качество исполнения тех или иных ролей детьми.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- продолжать формировать у детей умение развивать сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, учить передавать в играх взаимоотношения между персонажами;
- продолжать учить детей отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни);
- учить детей действовать в воображаемом плане, использовать различные предметы-заместители;
- учить предварительному планированию предстоящей игры, выделению определенных правил, по которым должен развиваться сюжет игры;
- учить брать на себя разнообразные роли, уметь действовать в соответствии со взятой ролью до конца игры (оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли);
- продолжать учить детей использовать в целях развития сюжета игры постройки. Поощрять придуманные детьми различные варианты построек;
- продолжать формировать у детей навыки коллективной совместной игры, развивать у них умение договориться об условиях игры, распределении ролей, использовании атрибутов;
- использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания у детей положительных личностных качеств посредством усвоения ими эталонов поведения персонажей игр;
- формировать умение высказываться об игре.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать развивать у детей умение брать на себя роль персонажа сказки и перевоплощаться, используя для этого костюм, грим, элементы декорации. Учить при создании образа ориентироваться на иллюстрации. Активизировать воображение детей при помощи использования различных знаков /мимика, жест, движение, графика, рисунок/.
- поощрять к использованию детьми в играх разнообразных предметов-заместителей, показывая им как можно использовать один и тот же предмет для разных целей. Следить за правильностью использования предметов-заместителей, при плохом понимании возвращаться к использованию игрушек;
- продолжать проводить разнообразную подготовительную работу к введению в обучение новых сюжетно-ролевых игр;

- продолжать развивать строительно-сюжетные игры с опорой на рисунок, чертеж, схему;
- стимулировать интерес детей к выступлениям перед зрителями с показами сказок-драматизаций;
- поощрять речевое общение детей в играх;
- обращать внимание детей на порядок в игровом уголке, внешний вид кукол, состояние их гардероба. Учить следить за состоянием игрушек /вытирать пыль, мыть/.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития слабослышащих и позднооглохших детей основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- формирования элементарных математических представлений;
- конструирования.

Формирование элементарных математических представлений:

3 – 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

I. Количество и счет

- учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову, составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы, познакомить со словами *один, много*, практическое сравнение множеств в пределах 3 (без словесного определения), выбор 1 и 2 предметов из множества, использовать соотнесение предметов с количеством пальцев;
- учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев, познакомить со словами *сколько, столько, поровну, больше, меньше*.

II. Величина

- учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая - кровать маленькая, дом маленький - мишка большой, ворота маленькие - машина большая), познакомить детей со словами *большой, маленький*.
- учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, обозначать результат сравнения словами, при сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками, познакомить детей со словами *выше, ниже, длиннее, короче, одинаковые*.

III. Форма

- учить различать шар, куб, круг, квадрат и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2—3;
- учить соотносить плоскостную и объемную форму; при соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно, познакомить детей со словами *шар, куб, круг, квадрат*.

IV. Ориентировка в пространстве

- учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут - там, внизу – наверху (в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

I. Количество и счет

- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
- развивать представления о равенстве — неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;

II. Величина

- учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая - кровать маленькая, дом маленький - мишка большой, ворота маленькие - машина большая), познакомить детей со словами *большой, маленький*.

III. Форма

- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы;

IV. Ориентировка в пространстве

- развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя;

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

I. Количество и счет

- учить детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову, сопоставлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы, познакомить со словами «один», «много», учить практическому сравнению множеств без словесного определения в пределах трех, использовать соотнесение предметов с количеством пальцев, учить осуществлять выбор одного и двух предметов из множества;

II. Величина

- учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например, кукла большая – кровать маленькая, дом маленький – мишка большой, ворота маленькие – машина большая), познакомить детей со словами «большой», «маленький», учить соотносить одинаковые предметы по величине, соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга, строить башни и заполнять вкладыши, собирать пирамидки из 3-4 (4-6) колец в определенной последовательности (по образцу);

III. Форма

- учить различать шар и куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3-х.

4 – 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

I. Количество и счет

- учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев; познакомить с числительными в пределах 5;

- учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами;
- называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд;
- относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча);
- согласовывать в итоговом числе числительное с существительным (один мяч, два мяча, два гриба, пять грибов и г. п.);
- учить порядковому счету в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными, учить различать порядковый и количественный счет, отвечать на вопросы *сколько?* и *который?* (или *какой по счету?*);
- продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов, показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения);
- закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить сопоставлению групп с помощью разных способов: наложения, приложения, пересчета; выражать результат сравнения в словесной форме; сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов; преобразовывать неравенства в равенства — добавлять к меньшей группе недостающий предмет, отнимать от большей группы лишний предмет при разнице в единицу;
- подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2, 3, 4 предметов на равные группы; составлять число из разных групп: $2=1+1$; $3=1+1+1=2+1=1+2$; $4=1+1+1+1=1+1+2=2+1+1=2+2=3+1=1+3$; познакомить с образованием числового ряда в пределах 5 (присчитывание по единице);
- учить детей объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3;
- учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

II. Величина

- продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения, учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.), учить сопоставлять предметы по толщине (толще — тоньше) путем приложения;
- учить детей сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего — с помощью условной меры;
- учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета, обратить внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

III. Форма

- продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы - шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы, познакомить детей с цилиндром, параллелепипедом (брусом), прямоугольником, овалом, продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно;

- формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

- продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом, учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости;
- учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности);
- учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами *быстро*, *медленно*; различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

I. Количество и счет

- знакомить с параметрами величины и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;
- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между множествами;

II. Величина

- учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по размеру, высоте путем прямого наложения и приложения, учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.);
- учить детей сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью условной меры;
- учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по высоте, размеру, пользуясь определенной точкой отсчета.

III. Форма

- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, овал); классифицировать предметы по заданному признаку;

IV. Ориентировка в пространстве

- развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

I. Количество и счет

- учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения (в пределах трех) с количеством пальцев, использовать слова: «сколько», «поровну» (одинаково), «больше», «меньше»;
- учить выделять 1, 2, 3 предмета из множества по подражанию, по образцу, по цифре, по слову (при устном предъявлении и по табличке), соотносить количество пальцев с числительными в пределах трех;
- учить понимать, что количество не зависит от цвета, формы и величины предметов, от расположения в пространстве, сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов;
- познакомить с числом и цифрой 1 (цифра 1 и табличка со словом «один»);
- познакомить с числом и цифрой 2 (цифра 2 и табличка со словом «два»);

- познакомить с числом и цифрой 3 (цифра 3 и табличка со словом «три»);
- учить детей объединять и разъединять предметы с открытым и закрытым результатом в пределах 3-х.
- учить составлять множества из 2-3 предметов, разных по цвету, размеру, форме по подражанию, по инструкции, по цифре.

II. Величина

- учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, учить сопоставлять предметы в практической ситуации, учитывать величину.

III. Форма

- учить соотносить объемные и плоскостные формы, использовать слова «круг», «квадрат», при сопоставлении предметов пользоваться приложением, наложением, зрительным и тактильно-двигательным обследованием;
- учить запоминать формы по образцу с отсроченным выбором (до 5-7 сек), использовать также другие формы (треугольник, прямоугольник, овал) без названия (такой, не такой, одинаковые).

IV. Ориентировка в пространстве

- учить понимать отношения внизу-наверху, в пространстве листа бумаги.

5 – 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

I. Количество и счет

- формировать у детей представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью условной меры;
- учить детей выбирать предметы из множества по слову, цифре, по образцу; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах 10, познакомить с числительными и числами в пределах 10, учить выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: *Дай все синие; все длинные, все шары; все круги;*
- пересчитывать выделенные предметы (Сколько шаров?) и всю совокупность в целом (Сколько всего игрушек?);
- упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10 с соблюдением всех известных детям приемов:
называние числительных по порядку, слева направо, соотнесение каждого числа с предметом;
выделение итогового числа при количественном счете;
согласование в итоговом числе числительного с существительным;
- продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы *сколько?* и *какой?*
- продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве, их функционального назначения.
- познакомить детей с обратным счетом в пределах 5.
- закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить самостоятельно выбирать способ сопоставления в зависимости от количества объектов, их свойств, пространственного расположения и т. п.; выражать результат сравнения в словесной форме; преобразовывать неравенства в равенства в пределах 10, добавляя или отнимая 1 и 2 предмета;
- продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10 путем присчитывания по единице; показать место числа в ряду, опираясь на конкретный

материал (6 меньше 7, 6 больше 5; 6 меньше 7, если добавить 1, будет 7; 6 больше 5, если взять 1, будет 5);

- продолжать подводить детей к пониманию состава числа: закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов; учить раскладывать на группы предметы в пределах 7 и составлять такие группы из меньших— из единиц, двоек, троек;
- продолжать формировать у детей операции объединения и разъединения на предметах: с открытым результатом в пределах 7, с закрытым результатом в пределах 5, познакомить со знаками + , —, =, учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр;
- продолжать использовать при счете слуховое и тактильно-двигательное восприятие: считать количество звучаний, считать количество предметов на ощупь.

II. Величина

- учить детей с помощью условной меры определять величину (длину, ширину, высоту) протяженных и объемных, сыпучих и жидких тел; при измерении протяженных тел выделять часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте; при измерении сыпучих и жидких тел вырабатывать представление о выбранной мере как об измененной величине; учить соблюдать одинаковую полноту меры; с помощью измерения сопоставлять величину протяженных, объемных, сыпучих и жидких тел;
- продолжать учить при непосредственном сопоставлении предметов по величине пользоваться единой точкой отсчета; раскладывать предметы в убывающем и восходящем порядке, пользуясь единой точкой отсчета, при использовании измерения показать количественный состав числа в пределах 5;
- учить сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов;
- познакомить детей с простейшими задачами (в пределах 5).

III. Форма

- познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, параллелепипед, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал), продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

- продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и от другого предмета, принятого за точку отсчета (впереди меня; сзади, за мной, перед шкафом, за шкафом);
- учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперед, назад, вправо, влево;
- продолжать учить детей различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра;
- формировать у детей первоначальные представления о возрасте; познакомить с вопросом *Сколько тебе лет?*, дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному; в детский сад мы приходим в понедельник, домой уходим в пятницу; понедельник — первый день недели.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

I. Количество и счет

- закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки;

- формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда.

II. Величина

- закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине.

III. Форма

- расширять представления о форме и о геометрических фигурах; проводить классификацию по заданному признаку.

IV. Ориентировка в пространстве

- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; продолжать учить определять положение собственного тела относительно других предметов.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

I. Количество и счет

- учить составлять по подражанию и по образцу равные по количеству множества предметов в пределах 5, одинаковые по всем признакам, составлять равные по количеству множества предметов, подобранных по одному признаку (цвету или форме);
- учить детей соотносить количество предметов в пределах 4 и 5, пользуясь накладыванием и прикладыванием, использовать соотнесение количества предметов с количеством пальцев (в пределах 5);
- познакомить с количеством 4, числом и цифрой 4, составом числа 4, учить выделять 1,2,3,4 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по цифре, по слову;
- учить сравнивать количество предметов в пределах 4, выравнивать количества путем добавления, формировать счетные операции в пределах 4;
- познакомить с числом и цифрой 5, учить детей выделять из множества 5 предметов по подражанию, по образцу, по цифре, по слову;
- учить сравнивать количество предметов в пределах 5, выравнивать количества путем добавления, формировать счетные операции в пределах 5, учить прямому и обратному счету в пределах 5.

II. Величина

- уточнять представления о больших и маленьких предметах, демонстрировать относительно величин;
- формировать представления о длинных и коротких предметах (длинный-короткий).

III. Форма

- учить выбирать предметы, имеющие форму круга, использовать предметы, одинаковые и разные по величине, по цвету;
- учить выбирать плоскостные фигуры, имеющие форму квадрата, треугольника, овала;
- учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках;
- учить детей различать предметы по трем величинам: маленький, большой, самый большой;
- формировать представление о длинных и коротких, высоких и низких предметах, учить сопоставлять предметы по протяженности, высоте;

IV. Ориентировка в пространстве

- учить детей воспринимать пространственные отношения между объектами внизу – наверху, посередине.

6 – 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого

развития, приближенного к возрастной норме

I. Количество и счет

- продолжать учить детей количественному (прямому, обратному и порядковому) счету в пределах 10, познакомить с числами и цифрами в пределах 20, учить отсчитывать нужное число предметов из большого количества, учить определять место того или иного числа в ряду по отношению к предыдущему и последующему, уменьшать или увеличивать число на 1 в пределах 10;
- учить понимать отношения между числами (больше, меньше, поровну) в пределах 10, продолжать формировать у детей представление о независимости числа от формы, величины, предметной отнесенности, расположения предметов в пространстве, познакомить с составом числа на числах до 10; учить составлять группу предметов в пределах 10 из единиц, двоек, троек; раскладывать большую группу предметов на меньшие;
- учить называть числа в пределах 10 в прямом и обратном порядке от любого числа; выкладывать числовой ряд в пределах 20; учить составлять большее число из двух меньших на числах до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами из разрезных цифр ($5 + 2 = 7$; $4 + 3 = 7$ и т. п.); раскладывать большее число на два меньших числа до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами ($5 - 3 = 2$; $7 - 2 = 5$ и т. п.);
- продолжать учить детей сравнивать численность групп, состоящих из отдельных предметов, с помощью условной меры; сравнивать группы предметов по количеству, используя разные способы сопоставления, самостоятельно прибегать к сравнению групп в практической ситуации, выбирать наиболее адекватный способ сопоставления; упражнять в объединении и разъединении совокупностей предметов с открытым и закрытым результатом в пределах 10 с записью в виде примеров (с помощью разрезных цифр);
- продолжать учить составлять и решать простейшие задачи по демонстрации действий и наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 10, записывать результат в виде примера (без условия), пользуясь разрезными цифрами, учить детей обыгрывать действия с помощью предметов, рисовать тексты знакомых (составленных на занятиях) задач.

II. Величина

- продолжать учить детей соизмерять предметы по величине (протяженные, объемные, сыпучие, жидкие тела) с помощью всех известных детям способов, самостоятельно выбирать соответствующий данной конкретной задаче способ; показать детям зависимость числа от величины выбранной условной меры (чем больше мера, тем меньше число, и наоборот), показать детям, что окончательное суждение о величине (больше - меньше - одинаково) нельзя выносить, опираясь на какое-либо одно измерение - длину, ширину, высоту, нужно сопоставить все основные параметры.

III. Форма

- закрепить и расширить имеющиеся у детей представления об округлых и угловатых формах, познакомить с четырехугольником, его свойствами и разновидностями (квадрат, прямоугольник и др.), отграничить от других многоугольников, не давая названия «многоугольник»;
- учить детей группировать геометрические формы со сменой основания — угловатые и округлые; квадраты и прямоугольники; все объемные и все плоскостные; круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шестиугольник, четырехугольник и другие игровые формы — по заданному образцу; оформлять результат группировки в слове, отвечая на вопрос: *Почему ты разложил так?*

IV. Ориентировка в пространстве и времени

- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; двигаться в заданном направлении; ориентироваться в пространстве листа бумаги. Учить соотносить положение предмета в реальном пространстве; направления движения в реальном пространстве с его изображением на листе бумаги (графическим изображением);
- учить детей ориентироваться в близких отрезках времени — день, час, минута; познакомить с часами, учить определять время в пределах часа. Продолжать знакомить с днями недели: в неделе 7 дней, первый день недели - понедельник; познакомить с названиями всех дней недели;
- уточнить представление детей о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

I. Количество и счет

- способствовать осознанию математических понятий; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;
- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;
- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей.

II. Величина

- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации предметов по величине;
- расширять границы использования способов измерения и сравнения объектов по величине.

III. Форма

- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).

IV. Ориентировка в пространстве

- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради).

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

I. Количество и счет

- закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 5, правильно выполнять действия по инструкции «посчитай»;
- учить выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 6 с количеством пальцев, называя числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последнее числительное ко всей группе предметов;
- учить обозначать количество предметов числительными и цифрами, на вопрос «сколько» отвечать устно и подбирать табличку с цифрой или числительным, показывать количество пальцев;
- формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5, решение примеров в пределах 5, формировать понимание знаков (+,-,=);

- учить решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5, учить демонстрировать действия, о которых говорится в задаче, моделировать ее содержание на наглядном, предметном материале;
- учить порядковому счету в пределах 5;
- формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы;
- учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

II. Величина

- учить детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте в процессе накладывания, приложения;
- учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, длине.

III. Форма

- продолжать учить воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, различение круга и овала, прямоугольника и квадрата;
- учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

IV. Ориентировка в пространстве

- формировать пространственные отношения между объектами: внизу-наверху, справа-слева.

Ознакомление с окружающим миром:

3 – 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом, учить детей ориентироваться в группе (уголок игрушек, уголок природы и т. д.), в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).
- учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада, познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка);
- учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы; учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи;
- познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть их;
- учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви, уточнять последовательность действий при одевании и раздевании, учить детей называть предметы одежды и обуви;
- учить детей различать и называть продукты питания, обратить внимание на разнообразие блюд в течение дня;
- познакомить детей с назначением посуды, показать, как правильно используются посуда и столовые приборы, учить различать и называть посуду;
- формировать представления о мебели;
- проводить наблюдения за растениями на участке в их росте, окраске листьев в разное время года и за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними;
- уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор), демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные

- овощи и фрукты; познакомить с блюдами из овощей и фруктов, учить называть знакомые фрукты и овощи, различать их по вкусу, запаху, цвету, форме;
- уточнить представления о животных, проводить наблюдения за их повадками (на улице и по видео материалам), имитировать движения животных, выяснять, кто где живет, что ест, называть животных и выполняемых ими действий (*бежит, сидит, лает, прыгает, ест...*);
- проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло);
- познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег);
- познакомить с профессиями людей, работающих в детском саду: воспитатель, няня, повар, врач, наблюдать за их деятельностью в рабочее время, воспитывать уважительное отношение к их работе, учить узнавать людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях;
- наблюдать во время прогулки за движением автомашин, автобусов, самолетов, различать и называть транспортные средства, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками;
- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;
- развивать временные представления, умения различать времена года, выделять их элементарные признаки;
- познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом, учить детей ориентироваться в группе (уголок игрушек, уголок природы и т. д.), в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).
- учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада, познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка);
- учить узнавать и называть детей, работников группы; учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи;
- познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть их;
- учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви, уточнять последовательность действий при одевании и раздевании;
- учить детей различать и называть продукты питания;
- познакомить детей с назначением посуды, показать, как правильно используются посуда и столовые приборы;
- формировать представления о мебели;
- проводить наблюдения за растениями на участке и за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними;
- уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор), учить называть знакомые фрукты и овощи, различать их по вкусу, запаху, цвету, форме;
- уточнить представления о животных, проводить наблюдения за их повадками (на улице и по видео материалам), имитировать движения животных, называть животных;

- проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло);
- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- знакомить детей в группе, учить узнавать детей и называть их имена;
- знакомить с внешностью, частями тела (голова, рот, глаза, нос, уши, руки, ноги) ребенка, узнавать частей тела у других детей, кукол, взрослых;
- познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом;
- учить детей ориентироваться в группе, уточнить, что делают дети в группе (играют, рисуют), обращать внимание на оформление помещений (что на полках, на окнах, в шкафах), уточнять, что каждая вещь в группе имеет свое место; воспитывать желание участвовать в поддержании порядка;
- познакомить детей с игрушками в игровом уголке, их особенностями и возможностями использования: учить различать и называть игрушки, выполнять действия с ними; учить соотносить игрушки с их изображениями; учить подражательным действиям с игрушками;
- учить детей в раздевалке находить свой шкафчик (по табличке, символу-пиктограмме), учить аккуратно вешать и складывать одежду (надень, сними), воспитывать желание помогать друг другу в раздевалке, заботиться о поддержании порядка;
- познакомить с действиями детей в спальне (раздевается, спит), учить находить свой стульчик, кровать, демонстрация способов аккуратного хранения одежды, обуви в спальне, правильное пользование постельными принадлежностями;
- познакомить с последовательностью действий при умывании. Формировать представления о свойствах и правильном пользовании гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, зубная щетка);
- учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать детям вход в помещение детского сада, познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка);
- уточнять представления детей о членах семьи, учить различать членов семьи ребенка по фотографиям, называть в доступной форме;
- уточнять представления детей о фруктах и овощах, учить различать по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, банан, морковь, лук, огурец, помидор), познакомить со вкусом, цветом, формой;
- учить детей различать и называть продукты питания;
- рассматривать картинки с изображением различных животных, имитировать движений, звукоподражания, учить детей называть животных, понимать их действия (ест, бежит, летит, спит, идет);
- проводить наблюдения за растениями на участке и за комнатными растениями, показывать детям способы ухода за ними;
- проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло);
- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

4 – 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого

развития, приближенного к возрастной норме

- расширять и уточнять представления по всем темам, отработанным в течение первого года обучения, накапливать новые впечатления в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений, расширять сведения о функциональном назначении предметов;
- учить называть имена всех детей группы, членов семьи, состав своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры), формировать умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать;
- наблюдать за сменой времен года, занятиями людей в разное время года, учить описывать зимнюю погоды (весеннюю, летнюю, осеннюю), называть зимние месяцы (весенние, летние, осенние), наблюдать за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни);
- усвоить новые сведения о животных и растениях: животные и их детеныши; где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.), различать диких и домашних животных, различать основные части растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни у цветочных растений), наблюдать за ростом растений;
- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- знакомить с внешним видом натуральных овощей и фруктов, учить различать их по вкусу, запаху, цвету, форме, соотносить натуральные объекты с их изображением (картинки, муляжи), называть овощи и фрукты, познакомить, где растет;
- учить называть одежду и обувь;
- учить называть мебель и посуду;
- наблюдать за животными, их повадками, отношением к ним людей, рассматривать животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных, дать представления, кто где живет, что ест, называть животных;
- обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе.
- выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- расширять и уточнять представления по всем темам, отработанным в течение первого года обучения, накапливать новые впечатления в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений;
- наблюдать за сменой времен года, изменениями в природе, обогащать временные представления;
- учить называть имена всех детей группы, учить узнавать и называть (в доступной форме – устно и с помощью табличек) работников группы;
- продолжать знакомить со строением человека, учить называть части тела;
- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- расширять сведения о временах года, о сезонных изменениях в природе, практически устанавливать зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды, обогащать временные представления в связи с работой по календарю, изучать режим дня (время года, дни недели, части суток);
- формировать новые сведения о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, рабочие и выходные дни и другие сведения), расширять представления о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.;
- познакомить с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту;
- расширять сведения о животных и растениях;
- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека);
- расширять представления о времени;
- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- расширять представления детей о детском саде;
- учить состав своей семьи и их имена, воспитывать доброе отношение членов семьи друг к другу;
- расширять представления детей об одежде, учить детей различать осеннюю, зимнюю и весеннюю одежду, проводить наблюдения за одеждой взрослых и детей осенью, зимой, весной, познакомить с летней одеждой;
- демонстрировать особенности ухода за одеждой и обувью (как очищать от снега, расправлять, чистить, стирать, сушить одежду, сушить и чистить обувь.), показать предметы ухода за одеждой и обувью: щетку, мыло, утюг, крем;
- учить различать по внешнему виду и вкусу наиболее распространенные блюда: суп, мясо, рыба, пюре, компот, кофе, чай, знакомить с названиями этих блюд;
- продолжать учить различать посуду, правильно ею пользоваться;
- учить называть предметы посуды и выполнять действия с ними;
- учить различать и называть предметы мебели; закреплять знания детей о назначении мебели;
- познакомить детей с частями комнаты: пол, потолок, окно, дверь, стена;
- наблюдать за движением транспорта по улицам города, формировать представления детей о способах передвижения (лодка плавает, самолет летит...);
- учить различать названия транспорта (устно и по табличкам);
- расширять представления детей об овощах и фруктах, увеличить количество овощей и фруктов, которые дети могут различать и называть, показать, где растут овощи и фрукты;

- наблюдать за состоянием погоды, за деревьями, кустами осенью, зимой, весной, летом;
- познакомить детей с наиболее распространенными растениями (2-3), показать способы ухода за ними (рыхление почвы, полив, обрезка сухих листьев), проводить наблюдения за ростом растений;
- расширять представления о животных, познакомить детей с домашними и дикими животными;
- уточнить различия между домашними и дикими животными;
- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования.

6 – 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- учить названия своего города;
- продолжить работу по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, каждодневной погоде, обогащать временные представления (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток);
- познакомить с новыми профессиями: артист, художник, электрик и др., обобщить сведения о профессиях людей, о месте и характере работы родных и близких;
- обобщить полученные ранее сведения о животных и растениях, домашних и диких животных, птицах, рыбах, перелетных и зимующих птицах; животных в хозяйстве человека и их пользе; жизни животных в зоопарке, учить называть наиболее распространенные деревья и цветы, закреплять знания об уходе человека за растениями (растения комнатные);
- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования (при решении проблемных ситуаций).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека);
- расширять представления о времени; формировать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю;
- знакомить с различными источниками информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.;
- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования (при решении проблемных ситуаций).

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- учить называть членов своей семьи, их имена;
- учить рассказывать о себе: назвать имя, фамилию, возраст;

- познакомить детей с микросоциальным окружением: двор, улица, транспорт, общественные учреждения (школа, магазины различного назначения, аптека, кафе, почта, больница, кинотеатр и др.);
- знакомить детей с правилами поведения на улице и уличного движения, расширять представления детей о транспорте;
- расширять представления детей о занятиях людей, познакомить детей с профессиями, их действиями, атрибутами труда;
- уточнять и обогащать знания детей о фруктах и овощах, познакомить детей с тем, где растут овощи и фрукты, учить детей понимать значения слов «овощи, фрукты», подбирать картинки с изображением овощей (фруктов) к соответствующему обобщающему слову;
- наблюдать за растениями (деревьями, кустами) осенью и зимой, весной, за их ростом;
- расширять представления детей о домашних животных, их пользе;
- уточнять представления о временах года (осень, зима, весна, лето), наблюдать за признаками разных времен года, учить называть времена года по характерным признакам;
- формировать представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь);
- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования (при решении проблемных ситуаций).

Конструирование 3-4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть использовать строительные материалы (кубик, кирпичик, призма) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.);
- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.);
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол;
- приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- учить детей правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции;
- учить размещать элементы «Строителя» по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом), в пределах построек использовать строительный материал разной формы с учетом устойчивости и величины.
- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

- побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.);
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол;
- приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- вызывать у детей желание играть со строительными материалами. Учить обыгрывать постройки вместе с другими детьми;
- проводить специальные дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения);
- учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу, в том числе и графическому. Заботиться, чтобы навыки, приобретенные на занятиях по конструированию, дети использовали вне занятий, в ходе предметно-строительной игры;
- обеспечивать игровую направленность детского конструирования;
- приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

4-5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать развивать у детей способность различать (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- познакомить с конструированием по плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, в котором контурно обозначены составляющие его элементы). Учить соотносить предмет и конструкцию для оценки результата;
- продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки;
- упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе;
- учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.);
- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку);
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.);
- учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- проводить специальные игры и упражнения по развитию восприятия-воспроизведения формы, размера и пространственных отношений объектов;
- учить по подражанию и простейшему образцу создавать постройки из настольных строительных наборов (мебель для куклы, дом с забором, ворота, загородки для животных, горка, мост). Сразу знакомить с несколькими вариантами построек одного объекта (например, кроватку для куклы можно сделать из двух пластин и двух кирпичиков, одного бруска и кирпичиков и пр.);
- учить анализировать образец с помощью взрослого (выделять части, определять их расположение, намечать последовательность работы);
- включать постройки в игровые ситуации;
- учить строить по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.
- учить детей приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом; пользоваться ножницами, клеем;
- формировать у детей умение разрезать бумагу по намеченной прямой линии (флажки для кукол, салфетки);
- учить наклеивать готовые вырезанные формы из бумаги на, тесьму и полоску бумаги (изготовление флажков для елки);
- формировать у детей умение изготавливать поделки из коробочек (мебель для кукол);
- учить детей изготавливать поделки из бумаги путем скручивания и плетения.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- проводить специальные игры и упражнения по развитию восприятия-воспроизведения формы, размера и пространственных отношений объектов;
- учить по подражанию и простейшему образцу создавать постройки из настольных строительных наборов;
- включать постройки в игровые ситуации;
- учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом. Учить пользоваться ножницами и клеем. Учить разрезать бумагу по намеченной прямой линии (салфетки, флажки для кукол). Учить наклеивать вырезанные формы на полоске бумаги (шары и флаги к празднику). Учить прикреплять вырезанные флажки к тесьме. Учить изготавливать поделки из коробочек (мебель для куклы), из природного материала;
- учить изготовлению коллективных работ («Дома на улице», «Мебель для дома куклы» и др.);
- воспитывать желание помогать друг другу;
- учить применять поделки в игре.

5-6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
- познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

- помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; учить заменять одни детали другими;
- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- побуждать отвечать на вопросы о созданных композициях и отдельных работах;
- продолжать обучать конструированию из бумаги (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов, закручивание прямоугольника в цилиндр, круг в тупой конус); продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре;
- формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- учить изготавливать простые игрушки для игр, оформления группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей детей.
- воспитывать желание помогать друг другу;

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать учить выделять в предмете существенные части, правильно передавать форму, цвет, пропорции;
- учить при создании коллективных работ понимать значение планирования, принимать участие в нем, подчиняться общему плану работы, принимать активное участие в оценке работ товарищей, быть доброжелательным;
- продолжать формировать у детей навыки работы с бумагой (изготовление салфеток разной формы, подставок, закладок, плетение ковриков), картоном, ватой, текстилем (изготовление подарков, елочных украшений, атрибутов для игр), природным материалом (изготовление сказочных персонажей, человечков, животных);
- развивать у детей умение работать с ножницами, клеем, пластилином (изготовление флажков разной формы, вырезание и склеивание салфеток, снежинок);
- в процессе занятий по ручному труду формировать у детей умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда;
- пользоваться поделками, изготовленными на занятиях по ручному труду, в игре, на других занятиях, использовать их как подарки для взрослых и детей к праздникам, дням рождения.
- продолжать развивать у детей навыки работы с бумагой (склеивание, вырезание различных геометрических фигур, салфеток, снежинок), картоном, текстилем (домики для кукол, простейшие кормушки для птиц, закладки, сумочки, елочные украшения). Поделки детей должны иметь практическое применение в игре, на занятиях, в повседневной жизни;
- приучать детей к более сложной трудовой деятельности: уметь определять последовательность в работе, распределять между собой обязанности, определять инструменты, материал, бережно относиться к ним.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре;
- оценивать полученные конструкции путем сопоставления с образцом. Обыгрывать постройки;
- продолжать учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом, пользоваться ножницами и клеем, разрезать бумагу по намеченной прямой линии (салфетки, флажки для кукол), наклеивать вырезанные формы на полоске бумаги (шары и флаги к празднику), прикреплять вырезанные флажки к тесьме, изготавливать поделки из коробочек (мебель для куклы), из природного материала;
- продолжать учить изготовлению коллективных работ («Дома на улице», «Мебель для дома куклы» и др.);
- воспитывать желание помогать друг другу;
- учить применять поделки в игре.

6-7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома);
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- продолжать учить создавать игрушки для игр;
- привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, для театрализованных постановок и др.;
- знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;
- формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иглами, линейкой и др.;

- формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе конструирования;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.);
- воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу;
- формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей;
- учить аккуратному и экономному использованию материалов;
- развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения;
- поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- уделять особое внимание выполнению сюжетных заданий как по образцам, так и по представлению. Развивать кооперативные умения в процессе конструирования. Учить договариваться и координировать свои совместные усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
- проводить конструирование с использованием графических моделей. Зарисовывать постройки-образцы, а затем создавать конструкции по своим зарисовкам. По окончании работы сравнивать образец, его графическую модель и созданную конструкцию. Оценивать работы;
- продолжать учить делать с назначением разные конструкции (мост для пешеходов, для транспорта);
- продолжать учить делать предметные и сюжетные постройки по образцу, с натуры и по представлению, отражая в них свойства изображаемых предметов, их отношения, ситуации, основное смысловое содержание событий, их последовательность; настроение, основную характеристику персонажей, элементы движения;
- формировать умения самостоятельно обследовать натуру, используя рассматривание, ощупывание, обведение по контуру; самостоятельно проанализировать образец: «читать» несложный план; создавать изображение с опорой на словесное описание предмета, ситуации, т. е. по представлению;
- учить творчески обыгрывать постройки и поделки;
- знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;
- формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иглами, линейкой и др.;
- формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе конструирования;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.);

- воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу;
- формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей;
- учить аккуратному и экономному использованию материалов.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- уделять особое внимание выполнению сюжетных заданий как по образцам, так и по представлению. Развивать кооперативные умения в процессе конструирования. Учить договариваться и координировать свои совместные усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
- предлагать на одном занятии разным детям разные строительные наборы для конструирования. Учить заменять недостающие строительные детали (брусек, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками, большую треугольную призму составить из двух маленьких и пр.);
- поощрять самостоятельное конструирование детей. Создавать специальную «конструктивную» зону, где по собственному желанию ребенок может играть с самыми различными материалами;
- продолжать учить детей создавать конструкции по объемным, графическим образцам и самим создавать графические модели. Конструировать из разных видов строительных наборов знакомые объекты. Обращаться ко взрослому за недостающими деталями, сравнивать готовые конструкции с образцом. Радоваться достигнутому положительному результату. Учить детей осознавать необходимость изготовления игрушек, поделок для игр и занятий;
- формировать навыки работы с бумагой: учить вырезать детали по простому контурному изображению; формировать простейшие навыки работы по ремонту книг, пособий, табличек (вырезание бумажных полос, вклейка их на разорванные места).
- формировать навыки работы с картоном, текстилем (закладки для книг, кормушки для птиц, салфетки, елочные украшения);
- продолжать учить изготавливать поделки из природного материала (яичная скорлупа, ореховая скорлупа, катушки, листья, трава и др.). Учить детей оценивать выполненные поделки. Использовать изготовленные поделки в качестве подарков для детей и взрослых, украшения интерьера в играх. На занятиях по ручному труду выполнять коллективные работы;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к результатам труда.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития слабослышащих и позднооглохших детей основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи слабослышащих и позднооглохших детей;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Развитие речи

3 - 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей;

- учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания;
- учить детей пользоваться усвоенными словами и простыми фразами, поощрять все случаи речевого общения;
- фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам, картинкам с последующим проговариванием (при выборе из 2—3 предметов);
- учить понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции, связанные с организацией быта и занятий;
- развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению;
- учить понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа *Мама ест. Кукла спит* и т. д.;
- учить оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): *верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя*.
- побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и простые фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (*привет, пока, спасибо*); учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: *Тетя Ната, дай (помоги)*...
- в условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: *Кто это? Что это? Где зайка (мишка)?* Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект.
- учить складывать по табличкам из разрезной азбуки знакомые слова с опорой на таблички.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей;
- учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания;
- побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме; поощрять речевую активность детей;
- фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам, картинкам с последующим проговариванием (при выборе из 2—3 предметов);
- учить понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (*встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай* и т. д.);
- развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению;
- учить понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа *Мама ест. Кукла спит* и т. д.;
- учить оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): *верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя*;
- побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (*привет, пока, спасибо*); учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: *Тетя Ната, дай (помоги)*...;
- систематически проводить упражнения для развития мелкой моторики (пальцев, кистей рук);
- в условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: *Кто это? Что это? Где зайка (мишка)?* Поощрять попытки

детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект;

- учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (*мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка*).

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящего, учить подражать предметным и речевым действиям педагога: артикулировать, воспроизводить звукоподражания, усеченные слова в процессе обыгрывания игрушек, действий с предметами, дидактических игр, поощрять речевую активность детей;
- учить детей реагировать на собственное имя, написанное на табличке (указывать на себя) и фотографию;
- фиксировать внимание детей на табличках, учить подбирать и соотносить парные таблички к знакомым предметам, картинкам;
- учить детей различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички;
- учить детей подкладывать таблички со словами и предметами или картинками (при выборе из 2-х);
- развивать мелкую моторику, учить по подражанию педагогу воспроизводить различные положения пальцев;
- учить детей складывать из разрезной азбуки (при ограниченном количестве букв) с опорой на табличку и картинку (или фотографию) имена детей, слова «мама», «папа», названия игрушек (дом, юла, мяч).

4 - 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, усвоенными на предыдущем этапе обучения, учить выполнять поручения, понимать вопросы и отвечать на них, задавать вопросы;
- обогащать словарь названиями предметов и явлений, действий, качеств, в словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения; слова, обозначающие целое и его часть.
- продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции (*Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол*).
- учить сообщать о настоящих (*Что ты делаешь? Что делает Оля?*) и выполненных действиях (*Что ты сделал?*) устно, в случае затруднений – чтение табличек;
- учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (*Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?*); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.
- учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме (объем описания 3 - 4 предложения);
- обучать детей составлению рассказа по сюжетной картинке и серии картинок (объем описания 3 - 4 предложения);
- продолжать работу с разрезной азбукой, складывать слова и фразы по памяти, в случае затруднений использовать таблички;
- учить записывать слова и фразы печатными буквами, писать данные о себе (имя, фамилия, возраст).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом; учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения;
- продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике; более интенсивно в речь детей включаются глаголы, прилагательные.
- учить различать значения слов в процессе устного названия, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;
- учить понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (*Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.*);
- учить понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (*Мальчик бежит. Девочка спит*), подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие;
- тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам;
- продолжать проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев);
- учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова;
- продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова в I полугодии с опорой на таблички, используя весь набор букв, во II полугодии по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку;
- учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек);
- побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми;
- учить детей описывать сюжетные картинки 2 - 3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их;
- учить детей понимать вопросы и отвечать на них (в ситуации): *Что делает Оля? Какой мяч? Чей аппарат? Где Таня?*
- учить отчитываться о выполненных действиях (*Что ты сделал?*) устно, в случае затруднений – чтение табличек; обогащать словарь за счет глаголов прошедшего времени (*нарисовал, слепил, прочитал и т. д.*);
- учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически прочитывать их.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать навык сопряженно-отраженного проговаривания речевого материала;
- учить понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией занятий и быта;
- учить детей понимать и различать при слухо-зрительном восприятии по табличкам слова и фразы по различной тематике;
- формировать попытки самостоятельного или отраженного проговаривания слов и коротких фраз.
- продолжать развивать мелкую моторику, учить воспроизводить положения пальцев по типу воспроизведения дактильных знаков;
- начать обучение аналитическому чтению с использованием дактилологии;
- проводить работу с разрезной азбукой (первоначально ограничивать выбор букв, затем постепенно увеличивать их количество) с опорой на таблички складывать знакомые слова из различных тематических групп;
- учить списывать с таблички знакомые слова (с предварительным чтением).

5 - 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- побуждать к использованию инициативной речи; поощрять обращения детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе;
- обогащать словарный запас детей за счет тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности (*посуда: кухонная, столовая, чайная...*), уточнять связи по типу «целое и его часть» (*дерево: корень, ствол, ветки, листья*), использовать в речи антонимы (*короткий - длинный*), варьировать употребление слов-синонимов и синонимических выражений (*На деревьях появились нежные зеленые листочки. - Распустились первые клейкие листочки*).
- учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых, использовать поручения с элементами противопоставления (*Не бери бумагу, а принеси только ножницы*), учить детей давать поручения друг другу;
- учить составлять рассказ на заданную тему (объем 5 - 7 предложений), первоначально с опорой на вопросы, постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа (в устной форме);
- учить описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков;
- по описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали;
- составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений, объем 6 - 8 предложений).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, усвоенными на предыдущих этапах обучения и в текущем году. Дети должны выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить;
- обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения (*игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель* и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть (*У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост*);
- продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции (*Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол*);
- учить сообщать о настоящих (*Что ты делаешь? Что делает Оля?*) и выполненных действиях (*Что ты сделал?*) устно, в случае затруднений - чтение табличек;
- учить детей отвечать на вопросы о свойствах предметов (*Что это? Какого цвета? Какой формы?*); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины.
- учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме (объем описания 3 - 4 предложения);
- обучать детей составлению рассказа по сюжетным картинкам: рассматривание картинок, ответы на вопросы;
- продолжать учить записывать слова и фразы печатными буквами.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- поощрять все попытки детей пользоваться речью в быту, в общении с окружающими, постоянно закреплять умения детей обращаться с просьбами друг к другу, к взрослым, пользуясь знакомыми словами и фразами, которые подкрепляются

- совместным со взрослым (сопряженно-отраженным) проговариванием, подбором табличек;
- обогащать словарь детей названиями предметов и явлений по различной тематике, увеличивать количество глаголов, прилагательных, наречий, включаемых в речь детей, учить детей различать их по табличкам и воспроизводить устно.
 - учить понимать и выполнять поручения и инструкции предъявляются в устной и письменной форме, устного отчета о выполненных действиях от детей не требуется;
 - учить детей рассматривать картинки с несложным сюжетом, подбирать знакомые фразы (на табличках), называть их;
 - учить детей в ситуациях понимать вопросы и задавать их, подкреплять вопросы естественными жестами, мимикой.
 - продолжать обучение аналитическому устно-дактильному чтению, предъявлять для чтения знакомые слова и фразы;
 - проводить упражнения для развития мелкой моторики.
 - продолжать работу с разрезной азбукой, учить складывать слова с опорой на табличку, используя весь набор букв;
 - упражнять детей в письме печатными буквами, учить списывать с табличек хорошо знакомые слова.
 - учить детей рассматривать и описывать картинки с несложными сюжетами, составлять текст из 2-3 предложений.

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- учить детей использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения, создавать ситуации, активизирующие познавательную активность детей, вызывающие желание узнать, поделиться информацией с товарищами, стимулировать инициативную речь, т. е. высказывания по собственному побуждению, побуждать других детей дополнять, вносить уточнения;
- знакомить со значениями слов, необходимых для конкретизации и дифференциации видовых и родовых понятий (*животные — дикие, домашние, насекомые, рыбы, птицы*), уточнять значения слов, необходимых для обозначения целого и его частей, учить детей правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов (цвет, форма, величина, размер, материал, сфера использования), учить правильно использовать прилагательные, обозначающие качество предметов, материал, из которого они изготовлены (*деревянный, стеклянный...*), учить детей подбирать синонимы;
- учить варьировать высказывания (*Мне холодно. — Я замерз. Мама рассердилась на Олю потому, что... — Мама недовольна, потому что...*);
- учить замечать и исправлять ошибки в своей и чужой речи;
- учить в зависимости от ситуации давать полный или краткий (характерный для разговорной речи) ответ на поставленный вопрос;
- учить понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо;
- учить давать поручения друг другу;
- описывать внешность человека (возраст, рост, цвет глаз, волос, одежда) вначале в виде ответов на вопросы; по описанию педагога узнать ребенка из подгруппы, знакомых, взрослых;
- учить детей рассказывать о событиях из их жизни в детском саду (игры, экскурсии) и дома, варьировать свои рассказы, выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома;

- учить задавать разноплановые вопросы, используя различные виды работы с картиной (*где это было? когда? кто? зачем? почему?* и т. д.);
- от слов, данных педагогом, по аналогии учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -очк-, -ечк-, -ик-, -ок-, -онок-, -енок (волк — волчонок, лиса — лисенок, флажок, ложечка, Танечка, Олечка).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- использовать и создавать в быту, на занятиях ситуации, в которых дети в процессе общения с взрослыми и друг с другом активно пользуются усвоенным речевым материалом. Побуждать к использованию инициативной речи; поощрять обращения детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе;
- обогащать словарный запас детей за счет тематического словаря, уточнять связи по типу «целое и его часть» (*дерево: корень, ствол, ветки, листья*), использовать в речи антонимы (*короткий - длинный*), синонимы;
- учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых (Возьми у Нины Петровны ножницы, положи на стол. Пойди на кухню, узнай, что сегодня на обед); использовать поручения с элементами противопоставления (Не бери бумагу, а принеси только ножницы); учить детей давать поручения друг другу;
- учить составлять рассказ на заданную тему, по серии картинок (объем 4 - 6 предложений), первоначально с опорой на вопросы;
- учить составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений, объем 4 - 6 предложений);
- учить описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков;
- учить детей расширять словарь за счет слов, необходимых для детализации, конкретизации действий (умывается — намыливает, споласкивает, вытирает; портниха — кроит, примеряет, шьет, гладит), прилагательных, обозначающих качества характера людей (трудолюбивый, добрый, ленивый, жадный и т. д.);
- проводить элементарные наблюдения над родственными словами (в тексте) (дом, домик, домашний), уточнять их значение;
- продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- поощрять и стимулировать попытки детей использовать усвоенный речевой материал в общении с окружающими, побуждать детей к речевому общению со взрослыми и детьми;
- обогащать словарь по темам названиями предметов, действий, свойств, слова, обозначающие родовые понятия;
- учить детей узнавать предмет по описанию из 2-3 фраз. Описание дается в устной и письменной форме при наличии перед детьми 2-3 предметов данной группы;
- учить отвечать на устные вопросы, связанные с данными о ребенке: Как тебя зовут? Какая твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кто есть дома? Как зовут маму?
- учить понимать и выполнять поручения, предъявляемое устно и письменно;
- учить детей сообщать о выполненных действиях;
- начать работу по составлению простого рассказа, описания предмета из 2-4-предложений.
- учить определять последовательность серии сюжетных картин (2-4 картинки), учить составлению рассказа по серии картин (из 3-4 предложений);

- учить складывать из букв разрезной азбуки слова после их устно-дактильного чтения с опорой на табличку;
- обучать письму печатными буквами (списывание с табличек), делать подписи к картинкам, к рисункам, записывать слова, ранее сложенные из разрезной азбуки по памяти.

Чтение художественной литературы

3 – 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- формировать интерес к книгам, поощрять желание слушать текст, произведение, рассматривать иллюстрации к ним, осуществлять выбор табличек к картинкам;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- учить глобальному чтению слов;
- проводить работу с книжкой-самodelкой, учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать навык глобального чтения;
- фиксировать внимание детей на табличках, в процессе чтения учить детей подкладывать таблички со словами и предметами или картинками (при выборе из 2-х).

4 - 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- учить чтению текстов, в процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы;
- побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть;
- читать и рассказывать детям сказки, небольшие рассказы, использовать в процессе рассказывания игрушки, картинки, учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений сурдопедагог помогает продолжить рассказ, задает вопросы).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- формировать интерес к процессу чтения, работе в книжном уголке;
- проводить работу с книжкой-самodelкой, продолжать учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их;
- учить аналитическому чтению фраз, текстов из 2 - 3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов;
- эмоционально читать детям сказки, потешки и короткие стихи из 2 - 4 строк, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- начать обучение аналитическому чтению с использованием дактилологии;

- учить по подражанию педагога читать устно-дактильно короткие, хорошо знакомые слова, словосочетания и короткие фразы.

5 – 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать обучение чтению, формировать технику чтения, учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях, в процессе работы по выявлению понимания прочитанного использовать демонстрацию действий, инсценирование, рисунки детей;
- учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом;
- систематически проводить работу с книжками-самodelками, рисунки дети делают сами, а текст к ним подготавливают с помощью родителей, педагога (книжка-самodelка может состоять из 3—5 страниц, объем текста 5 - 8 предложений) или предлагается детям готовый текст (по 1 - 2 предложения на каждой странице);
- чтение и заучивание потешек и стихов.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- продолжать обучение чтению, в процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы;
- учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- учить детей рассматривать книжки с несложными сюжетными картинками, демонстрировать действия персонажей, подбирать знакомые фразы (на табличках), называть их;
- продолжать обучение аналитическому устно-дактильному чтению, предъявлять для чтения знакомые слова и фразы, прочитанные слова и фразы должны обязательно соотноситься с предметами или действиями.

6 – 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- учить называть фамилию автора, выделять название читаемого, находить соответствующую страницу, формировать навыки бережного отношения к книге;
- учить различать жанр читаемого: рассказ, стихотворение, сказка, загадка;
- работать над техникой чтения, учить выразительно читать, соблюдая знаки препинания;
- поощрять чтение детьми стихов (наизусть), рассказывание потешек, загадывание загадок;
- рассказывание и чтение сказок, рассказов русских и советских писателей, учить детей отвечать на вопросы по содержанию, а также на вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т. д.), отражать прочитанное в драматизации, в рисунке, в лепке, в постройке;
- систематически предлагать небольшие новые тексты по знакомой тематике для самостоятельного чтения;
- учить пересказывать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.

- учить детей выражать свое отношение к рассказу педагога, давать оценку прочитанному.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать формировать интерес к чтению произведений;
- формировать технику чтения; учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях, процессе работы по выявлению понимания прочитанного использовать демонстрацию действий, инсценирование, рисунки детей;
- учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом; систематически проводить работу с книжками-самоделками;
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни;
- заучивать потешки и стихи;
- учить называть фамилию автора, выделять название читаемого, находить соответствующую страницу;
- формировать навыки бережного отношения к книге.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать обучение аналитическому чтению, устно-дактильное чтение названий игрушек, действий, чтение подписей к картинкам, овладевшим техникой устно-дактильного чтения, предлагать для чтения и понимания тексты из 2-3 предложений с использованием инсценирования, иллюстраций, ответов на вопросы, для детей, плохо владеющих техникой чтения, продолжать обучение на индивидуальных занятиях;
- обучать детей рассказыванию после 2-3- кратное рассказывание текста педагогом с демонстрацией игрушек, картинок, привлекать детей к рассказыванию фрагментов (с помощью педагога), в свободное время готовить под руководством воспитателя книжки-самоделки.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития слабослышащих и позднооглохших детей основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у слабослышащих и позднооглохших детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не только развиваются в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и овладевают речью, ее обслуживающей.

Рисование

3 - 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, красками и др.) и формировать практические навыки по их использованию; учить аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, делать мазки, штрихи;
- учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- учить правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки;
- формировать знание названий цветов (красный, синий, зелёный, желтый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- учить рисовать предметы простой формы с натуры. Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки;
- рассматривать с детьми народные игрушки (Дымковская – лошадка, медведь, петух, баран, разные свистульки, игрушки с подвижными элементами (медведь, петушок и пр.)
- демонстрировать детям примеры рисования, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности;
- развивать узнавание, выделение изображений простого содержания (предметов, животных, людей) при выборе по образцу («Где такой?»); учить соотносить (выбирать пару) изображения не только статического содержания, но и динамического, где отображены фигуры в динамике.
- привлекать внимание детей к изображению людей, прежде всего самого ребенка, отражая его положительный эмоциональный, коммуникативный, бытовой опыт. Рассматривать картинки с изображением природы (осень, идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.)

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- вызывать у детей интерес к рисованию, желание рисовать вместе со взрослым и самостоятельно;
- учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к рисованию, вызывать у них желание показать рисунки взрослым и детям. Поощрять «гордость» ребенка за свои «достижения»;
- учить правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу;
- учить проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать);
- учить детей понимать, что рисунок — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами.

- учить детей радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам и изображениям;
- учить детей рисовать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами;
- учить рисовать предметы простой формы с натуры. Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки;
- рассматривать с детьми народные игрушки (Дымковская – лошадка, медведь, петух, баран, разные свистульки, игрушки с подвижными элементами (медведь, петушок и пр.)
- демонстрировать детям примеры рисования, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- вызывать у детей интерес к рисованию, желание рисовать вместе со взрослым и самостоятельно;
- учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к рисованию, вызывать у них желание показать рисунки взрослым и детям. Поощрять «гордость» ребенка за свои «достижения»;
- учить соотносить предмет с рисунком;
- рассматривать народные игрушки (Дымковская – лошадка, медведь, петух, баран, разные свистульки, игрушки с подвижными элементами (медведь, петушок и пр.)
- демонстрировать детям примеры рисования, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности;
- вызывать у ребенка (по подражанию) эмоциональный отклик на яркие краски, их сочетание.
- вовлекать ребенка в совместное рисование, рисовать рукой ребенка, выражать общую радость при восприятии готового результата (независимо от его качества).
- знакомить с орудиями и средствами изобразительной деятельности (краской, кистью, карандашами) ;
- учить ребенка радоваться успеху, узнавать собственные изображения среди других работ, показывать их взрослым и детям.

4 - 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать вызывать интерес к рисованию;
- продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью, красками и др.); закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие

- линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; •учить более полно и отчётливо, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.;
 - подводить детей к рисованию по замыслу; учить рисовать по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетному рисованию, рисовать коллективные работы по сюжетам знакомых сказок;
 - продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);
 - формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
 - продолжать формировать знание названий цветов, обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
 - продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании;
 - продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, регулярно вместе с детьми рассматривать их работы; бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
 - продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, эстетические чувства, воображение и художественно-творческие способности детей;
 - учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать формировать у детей положительное отношение к рисованию;
- поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами;
- учить рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед рисованием обведение по контуру;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный); соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом).
- подводить детей к рисованию по замыслу; учить рисовать по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетному рисованию, рисовать коллективные работы по сюжетам знакомых сказок;
- учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять готовый рисунок с образцом, натурой, текстом, находить сходства

и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ. Учить воспринимать красоту рисунков;

- рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (хохлоมская, жостовская роспись);
- учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, влево, учить закрашивать и штриховать рисунки.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- проводить специальные игры и упражнения по сенсорному воспитанию (сличать, выбирать предметы по форме, размеру, цвету по образцу и названию);
- учить обследовать объекты перед изображением, рисовать по натуре. Выбирать предмет для рисования по собственному желанию (мяч, машина, снеговик и пр.) Для определения формы использовать обведение пальцем, карандашом предмета по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы). Учить связывать обводящее и исполнительское движение, пользоваться обведением как вспомогательным средством;
- познакомить с рисованием знакомых объектов по словесному заданию: «Рисуй колобок, мальчика, шар, мяч, солнце, дерево, самолет, цветок, машину». Задание «Рисуй мальчика» выполнять совместно, то есть ребенок может изобразить только лицо или голову, а взрослый дополнить рисунок необходимыми деталями;
- расширять содержание детского рисунка путем дорисовывания (например, ребенок нарисовал дерево, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения);
- учить находить свой рисунок среди других, показывать взрослым и другим детям, радоваться результату. Подчеркивать детские достижения (красиво, аккуратно).

5 - 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать развивать интерес детей к рисованию; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию;
- учить детей рисовать предметы сложной формы; при анализе образца обращать внимание не только на общую форму, определяющую цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение;
- учить правильно передавать в рисунке форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения);
- развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца;
- учить создавать сюжетные изображения в рисовании; изображать последовательность событий.
- учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»);
- учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами *низ, верх, края, углы*, середину, правую и левую стороны. Учить правильно располагать

- изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно; группу предметов или сюжет — по всему листу;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования); побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;
 - регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать отвечать на вопросы о том, что они самостоятельно нарисовали;
 - способствовать в рисунке самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, сюжетов из окружающей жизни;
 - развивать воображение; чувство формы, цвета, пропорций;
 - продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках;
 - учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
 - продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, смешивать краску палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую;
 - продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
 - знакомить с приёмами украшения созданных изображений;
 - учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;
 - учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные);
 - побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- учить детей рисовать предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение;
- учить правильно передавать в рисунке форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения);
- развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца;
- учить создавать сюжетные изображения в рисовании; изображать последовательность событий.
- учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»);
- учить ориентироваться в пространстве листа бумаги. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно; группу предметов или сюжет — по всему листу;
- в декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате). Продолжать знакомить детей с традиционной росписью;
- учить сопоставлять результат деятельности с замыслом;

- вести эстетическое воспитание: учить детей внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнение товарища;
- учить радоваться не только ярким, но и мягким красивым сочетаниям цветов. Проявлять оценочное отношение; выделять основное в картине, оценивать качество рисунка;
- учить быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ;
- вырабатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Самостоятельно выбирать технику выполнения рисунка (краски, карандаш, фломастер, цветные мелки) в зависимости от задачи.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать учить детей рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из 5-ти колец). Повторение изображения по представлению. Познакомить с изображением деревьев (несколько типов образцов). Самостоятельное изображение дерева (листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга): кисть плашмя – примакивание. Если ребенку удастся прием «касания», то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками;
- учить передавать цветовые характеристики объектов. Раскрашивание изображений по показу взрослого и самостоятельно (использовать технику воскового мелка и акварели);
- создавать коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Передавать основные цвета (осень - желтый, красный, немного зеленого; зима-белый, голубой);
- продолжать рисовать без задания. Поощрять «поиск» и установление ребенком сходства штрихов с реальными предметами (возникновение ассоциативных образов). Создавать условия и поддерживать стремление ребенка рисовать в свободное время, предоставлять им различные орудия и средства изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, краски - гуашь и акварель, восковые мелки);
- формировать у детей навыки рисования (проводить линии по горизонтали, вертикали, используя всю поверхность кисти; рисовать дуги, замыкая их в круг; закрашивать и штриховать изображения, не выходя за контур; ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок; самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой и пр.);
- познакомить с выполнением предметных рисунков по тексту из 2-3 фраз («Рисуй шар. Шар круглый, красный»)
- закреплять навык пользования карандашами, красками и др. материалами рисования.

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию;
- продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев);
- формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю, чтобы

- рисунок получался аккуратным; формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево;
- совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков;
 - побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.);
 - обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости; учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды;
 - знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях;
 - продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений;
 - побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции;
 - учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию;
 - побуждать включать в сюжетные рисунки предметы и окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;
 - обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
 - формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади);
 - формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
 - продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
 - учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
 - закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
 - закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать учить детей рисовать по образцу, с натуры, по представлению, по замыслу, создавая предметные и сюжетные изображения. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт;

- учить детей более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить сознать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению.
- учить в рисунке передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете;
- учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального, отношения к изображаемому;
- учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать сочетания фона и. фигуры, цвета, формы и величины элементов;
- продолжать учить детей самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу; определять, что нужно сделать сначала, а что — потом; делить между собой страницы при иллюстрировании книжки-самоделки; определять, какие персонажи (объекты) будет рисовать, каждый ребенок при создании коллективных работ;
- в декоративном рисовании использовать все знакомые детям элементы народной росписи (дымковской, жостовской, хохломской), типичные для национальных узоров сочетания цветов и форм.
- вести эстетическое воспитание;
- продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом; использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей;
- продолжать формировать навыки и умения использовать разную технику. Учить детей рисовать акварельными красками, цветными мелками.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- совершенствовать умение анализировать объекты с целью формирования необходимых для построения изображений представлений. Рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю). Рисовать улицу по представлению: по дороге едут разные машины; ряд домов, около домов растут кустарники и деревья, дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегают кошка и т.п.;
- учить рисовать разные машины после наблюдения (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т.д.). Передавать в рисунке различия по величине: большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом, три медведя и пр.;
- проводить предметное рисование по выбору и сюжетное по собственному замыслу. Формулировать замысел до начала рисования. Обсуждать с ребенком содержание нарисованного, сравнивая его с замыслом. Оценивать полноту реализации замысла;
- на занятиях декоративным рисованием упражнять детей в составлении узоров в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии;
- совершенствовать навык раскрашивания рисунков карандашом и краской. Использовать сочетание техник рисования;

- учить выполнять коллективные работы (книжки-самоделки) по иллюстрированию сказок, несложных рассказов.

Аппликация

3-4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- вызывать у детей интерес к аппликации, для чего на глазах у детей создавать изображения путем раскладывания и последующего наклеивания элементов, в которых отражается бытовой, эмоциональный, коммуникативный и предметно-игровой опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Создание изображений взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами;
- учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки;
- познакомить с орудиями и средствами аппликации – бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими;
- формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов создавать изображение предметов, передавая их форму и строение;
- составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга;
- помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой);
- формировать умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- поощрять проявление активности и творчества;
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы;
- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, деревянная игрушка и др.);
- вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату;
- создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя различные материалы.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- вызывать у детей интерес к аппликации, для чего на глазах у детей создавать изображения путем раскладывания и последующего наклеивания элементов, в которых отражается бытовой, эмоциональный, коммуникативный и предметно-игровой опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Создание изображений взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами;

- заботиться, чтобы дети связывали реальный предмет с разными изображениями. Для этого тут же на глазах у детей выполняют рисунок этого же содержания (можно и лепную поделку);
- учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки;
- помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной сверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой);
- формировать умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- познакомить с орудиями и средствами аппликации – бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими;
- вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату;
- создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя мелко нарезанную цветную бумагу, сухие цветки пижмы или ромашки, окрашенное пшено и пр. Дети или насыпают на покрытую клеем поверхность бумаги указанные материалы, прижимают к ней;
- учить детей выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой;
- учить детей наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- вызывать у детей интерес к аппликации, для чего на глазах у детей создавать изображения путем раскладывания и последующего наклеивания элементов, в которых отражается бытовой, эмоциональный, коммуникативный и предметно-игровой опыт детей. Создание изображений взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами;
- учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки;
- познакомить с орудиями и средствами аппликации – бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими;
- вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату;
- создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя мелко нарезанную цветную бумагу, сухие цветки пижмы или ромашки, окрашенное пшено и пр. Дети или насыпают на покрытую клеем поверхность бумаги указанные материалы, прижимают к ней;
- проводить специальные упражнения (аппликацию без наклеивания) для развития ориентировки в пространстве листа (тут, там, рядом, близко, далеко). В качестве объектов используются изображения объектов предметного, природного, социального содержания (игрушек, шарика и кубика, большой и маленькой кукол, мальчика и девочки, тети и девочки и пр.).

4-5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- продолжать формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать

простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение;

- подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов;
- побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам;
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- поощрять проявление активности и творчества.
- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы;
- создавать условия для коллективного творчества.
- развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы;
- помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать формировать у детей положительное отношение к аппликации;
- продолжать формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение;
- подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов;
- побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам;
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- поощрять проявление активности и творчества;
- поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей;
- вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей;
- учить соблюдать последовательность при наклеивании, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку;
- учить раскладывать узоры из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать формировать навык пользования кистью и клеем;
- учить самостоятельно намазывать заготовки, наклеивать их равномерно по всему листу («Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы в лесу» и пр.). Применять при этом сотворчество ребенка и взрослого (взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т.д.).
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- поощрять проявление активности и творчества.
- поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей;
- вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях;
- учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей;
- учить соблюдать последовательность при наклеивании, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку.

5-6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, люди);
- содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения;
- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иными способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);
- формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;

- научить рассматривать предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности;
- формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл и др.) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (травы, ягоды, цветы, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- начинать знакомить с историей народных промыслов; вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;
- вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы;
- побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- учить детей наклеивать предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение
- учить правильно передавать в аппликации форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения);
- развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца;
- учить создавать сюжетные изображения в аппликации (индивидуально и коллективно); изображать последовательность событий;
- учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»), учить сопоставлять результат деятельности с замыслом;
- вести эстетическое воспитание: учить детей радоваться не только ярким, но и мягким красивым сочетаниям цветов. Проявлять оценочное отношение; выделять основное в картине, оценивать качество аппликации. Быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ. Выделять определяющий цвет каждого времени года: осень — желтый, зима — белый, весна — зеленый, лето — пестрое сочетание цветов.
- учить клеить по образцу, с натуры, по представлению любой предусмотренный программой предмет; новый предмет той же степени сложности, самостоятельно проанализировать образец, натуру; новый предмет по описанию, составленному из знакомых слов; правильно располагать на листе бумаги предметное, сюжетное изображение;
- учить выделять в предмете существенные части, правильно передавать форму, цвет, пропорции;
- при создании коллективных работ понимать значение планирования, принимать участие в нем, подчиняться общему плану работы;
- сопоставлять готовое изображение с образцом, натурой, текстом, замыслом;
- быть доброжелательным в оценке работ товарищей; уметь высказывать свое отношение;
- учить самостоятельному анализу образца (если нужно, то вместе со взрослым).

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- познакомить детей с ножницами;

- учить вырезать полоски и их наклеивать (салфетка, лодочка на реке). Составление узора из готовых элементов с чередованием;
- учить переносить узор с левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная ёлка, платье) или с верхней на нижнюю части (бабочка). Использовать аппликацию без наклеивания;
- знакомить с сюжетной аппликацией из готовых элементов, предоставляя детям возможность самим выбирать нужные изображения и располагать их на листе с помощью взрослого;
- учить выполнять аппликацию по образцу: в полоске, по кругу. Чередовать элементы по цвету, форме, размеру: зеленые, красные и желтые листья, цветы, флажки; большие и маленькие объекты – игрушки, разные предметы быта;
- продолжать учить аппликации с воспроизведением узора, данного в качестве образца либо на левой половине, либо на верхней части объекта (например, бабочки);
- продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора;

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов);
- формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
- формировать умение силуэтного вырезывания; развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации;
- ввести предметную аппликацию, требующую составления целого из отдельных фрагментов (по типу разрезной картинки). Проводить специальные игры и упражнения по развитию узнавания целого по его частям;
- учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить сознавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению;
- учить в аппликации передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете;
- учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального, отношения к изображаемому;
- учить передавать в изображениях позы людей и животных, элементы движения; понимать, что один предмет может заслонять другой (полностью или частично), передавать в аппликации (за — перед); понимать, что предметы, которые находятся далеко, кажутся меньше таких же, находящихся близко (элементы перспективы);

- учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать сочетания фона и. фигуры, цвета, формы и величины элементов в аппликации;
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции;
- поощрять проявления творчества.
- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения;
- побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по аппликации;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции.
- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);
- продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия;
- воспитывать уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства;
- учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знакомить с архитектурой.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать учить детей наклеивать по образцу, с натуры, по представлению, по замыслу, создавая предметные и сюжетные изображения;
- учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт;
- продолжать учить детей анализировать образцы без помощи взрослого. Составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги. Использовать для аппликации не только бумагу, но и ткани, кожу, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу;
- упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов);
- формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
- ввести предметную аппликацию, требующую составления целого из отдельных фрагментов (по типу разрезной картинки). Проводить специальные игры и упражнения по развитию узнавания целого по его частям;
- учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми

предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить созавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению;

- учить в аппликации передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете;
- учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального, отношения к изображаемому;
- учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать сочетания фона и. фигуры, цвета, формы и величины элементов в аппликации;
- продолжать учить детей самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу; определять, что нужно сделать сначала, а что — потом; делить между собой страницы при иллюстрировании книжки-самоделки; определять, какие персонажи (объекты) будет наклеивать каждый ребенок при создании коллективных работ;
- в аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи (дымковской, жостовской, хохломской), типичные для национальных узоров сочетания цветов и форм;
- вести эстетическое воспитание. Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности;
- продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом; использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать учить детей оставлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги. Использовать для аппликации не только бумагу, но и ткани, кожу, кору деревьев. Для декоративности — крупу, резаную бумагу, фольгу;
- ввести предметную аппликацию, требующую составления целого из отдельных фрагментов (по типу разрезной картинки). Проводить специальные игры и упражнения по развитию узнавания целого по его частям. Связывать эти занятия с занятиями конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Формировать целостный образ объектов. Называть целое и части;
- продолжать составлять узор в круге, полоске, квадрате, восстанавливая симметричность изображения (переносить узор сверху вниз, слева направо и наоборот);
- создавать аппликации по индивидуальным образцам. Выполнять коллективную аппликацию — панно «Зима», «Новогодняя ёлка», «Ёлка в лесу у зверей» и т.д.;
- продолжать учить составлять узоры в круге, овале, ромбе. Создавать совместную аппликацию. Сначала дети раскладывают по одному элементу заготовки на одной стороне объекта, а потом переносят его на другой (варежка, шкатулка, подушка-думочка, коврик, мотылек);

- выполнять с детьми сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок и пр. Объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывать о содержании изображения;
- вести эстетическое воспитание.

Лепка

3-4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- знакомить с пластическими материалами (пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.;
- вызывать у детей интерес к лепке. Учить обыгрывать лепные поделки, радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям;
- создавать на глазах детей различные фигурки из цветного теста, пластилина используя скульптурный способ. Тут же вместе с детьми обыгрывать их (человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложки из тарелки и пр.; собачка «служит», лает, лежит свернувшись калачиком и т.д.). Побуждать называть предметы и действия лепетным или полным словом (как могут дети) и жестом;
- учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали;
- объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения;
- направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам;
- учить лепить предметы простой формы с натуры.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- вызывать у детей интерес к лепке. Учить обыгрывать лепные поделки, радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям;
- Создавать на глазах детей различные фигурки из цветного теста, пластилина используя скульптурный способ. Тут же вместе с детьми обыгрывать их (человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложки из тарелки и пр.; собачка «служит», лает, лежит свернувшись калачиком и т.д.). Побуждать называть предметы и действия лепетным или полным словом (как могут дети) и жестом;
- учить детей лепить по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции;
- учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры. Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки;
- направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- вызывать у детей игровое отношение к лепным поделкам как к реальным объектам. Создавать на их глазах различные фигурки из пластилина. Тут же вместе с детьми обыгрывать их;
- познакомить с пластическими материалами – пластилином и их свойствами; с основными правилами работы (лепить на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после работы). Лепить без задания – отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать и т.д.;
- выполнять простые задания с игровой целью путем раскатывания и расплющивания пластического материала между ладонями (конфеты-драже и батончики, орешки, вишенки, лепешки). Показать прием соединения частей (баранки) и «оттягивания» (морковка). Побуждать ребенка к совместной деятельности со взрослым;
- направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам.

4-5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки, которые направлены на создание объёмного образа; содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания;
- вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно;
- учить детей способам восприятия объемной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупыванию двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук);
- учить лепить по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению;
- учить лепить с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму, цвет, величина, пространственные отношения;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия с помощью стеки и налепов;
- формировать умение передавать форму и строение предметов;
- подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций;
- в декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.).
- вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять лепную поделку с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ;

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но

имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать лепить вместе с детьми скульптурным способом из цветного теста человечков, животных, обязательно на этом же занятии обыгрывая фигурки. Вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно;
- учить детей способам восприятия объемной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупыванию двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук);
- учить лепить по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению;
- учить лепить с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму, цвет, величина, пространственные отношения;
- подготавливать переход к сюжетной лепке: лепить коллективные работы по сюжетам знакомых сказок. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи;
- вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять лепную поделку с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ;
- рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (матрешка, хохломская, жостовская роспись);
- учить оттягивать глину при лепке мелких частей; зачищать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубления в глине. Учить обыгрывать лепные поделки.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать лепить вместе с детьми скульптурным способом из цветного теста человечков, животных, обязательно на этом же занятии обыгрывая фигурки. Вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно;
- учить детей способам восприятия объемной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупыванию двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук). Лепить для игры «Магазин» овощи и фрукты, угощения, применяя способы «раскатывания круговыми движениями» (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки и т.д.), «раскатывания параллельными или прямыми движениями» (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы);
- применять совместные действия при затруднениях, а также действия по подражанию;
- учить лепить знакомые предметы по словесному заданию (по представлению). После лепки выполнять графические изображения этих объектов, сопоставлять их (эти рисунки выполняются обычно карандашом или фломастером без раскрашивания);
- направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам.

5-6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого

развития, приближенного к возрастной норме

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.);
- учить правильно передавать в лепке форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения). Продолжать учить детей самостоятельно обследовать новые предметы, пользуясь для выделения формы и величины ощупыванием;
- развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца;
- учить создавать сюжетные изображения в лепке, изображать последовательность событий;
- учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»);
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.);
- формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- развивать творчество, инициативу;
- закреплять навыки аккуратной лепки.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- учить детей лепить предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение;
- учить правильно передавать в лепке форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения). Продолжать учить детей самостоятельно обследовать новые предметы, пользуясь для выделения формы и величины ощупыванием;
- развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца;
- учить создавать сюжетные изображения в лепке, изображать последовательность событий;
- учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»);
- продолжать учить сопоставлять лепку с натурой, образцом, текстом, исправлять ошибки. Учить сопоставлять результат деятельности с замыслом;

- вести эстетическое воспитание: учить детей внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнение товарища;
- учить быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ. Выделять определяющий цвет каждого времени года: осень — желтый, зима — белый, весна — зеленый, лето — пестрое сочетание цветов;
- учить детей примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать поверхность формы пальцем, смоченным в воде; укреплять несколько фигур на одной подставке;
- учить лепить по замыслу, выражать свой замысел словами, доводить его до конца; пользоваться разнообразной техникой изображения при выполнении замысла;
- выделять в предмете существенные части, правильно передавать форму, цвет, пропорции;
- при создании коллективных работ учить понимать значение планирования, принимать участие в нем, подчиняться общему плану работы;

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- учить детей лепить из цветного теста предметы округлых форм по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). При необходимости применять совместные с ребенком действия;
- совершенствовать навык работы с пластическими материалами;
- закреплять конструктивный способ лепки из цветного теста или пластилина. Продолжать учить детей анализировать, обследовать натуру перед лепкой, выделять части, определять их форму и расположение, намечать последовательность выполнения. После завершения работы сообщать о выполненном;
- показать прием соединения частей (прижать, «примазать»). При затруднениях лепить по подражанию или совместно с ребенком;
- лепить по представлению знакомые объекты конструктивным способом (из частей);
- лепить по индивидуальной натуре (лепка по выбору);
- продолжать использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоем или втроем). Непременно включать лепку в игру;
- поощрять желание показать свои поделки, посмотреть работы других детей.

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- продолжать учить детей лепить по образцу, с натуры, по представлению, по замыслу, создавая предметные и сюжетные изображения. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт;
- учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить сознавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению;

- учить в сюжетной лепке передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете;
- продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;
- продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части);
- продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей;
- формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы; помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы;
- продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- учить при лепке из пластических материалов расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

- продолжать учить детей лепить по образцу, с натуры, по представлению, по замыслу, создавая предметные и сюжетные изображения. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт;
- учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить сознавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению;
- учить в сюжетной лепке передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете;
- продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;

- продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части);
- учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального, отношения к изображаемому;
- учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать сочетания фона и. фигуры, цвета, формы и величины элементов;
- поощрять развитие сюжетного замысла, учить доводить его до конца. Учить выражать замысел в 2—3 фразах; после окончания работы повторять формулировку замысла;
- продолжать учить детей самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу; определять, что нужно сделать сначала, а что — потом;
- вести эстетическое воспитание. Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности;
- продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом; использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- продолжать учить детей лепить из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры;
- продолжать создавать лепные поделки скульптурным способом, уделять особое внимание совместной деятельности детей при сюжетной лепке (по мотивам сказок, рассказов, по текстам). Обязательно разворачивать игровые действия по окончании лепки;
- продолжать лепить конструктивным способом;
- создавать условия для самостоятельной лепки детей вне занятий по собственному желанию и замыслу.

Музыкальное воспитание

3 - 4 года

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Развитие эмоционального восприятия музыки

- воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия

- развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании;
- развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и без применения аппаратуры;
- учить детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие - слуховое;
- учить двигаться, реагируя на темп (быстро - медленно) и динамику (громко - тихо) музыкальных пьес; восприятие - слуховое;
- учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие - слуховое.

- привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие - слухозрительное.

Развитие голоса

- расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: *топ* - медведь и *пи-пи* - птичка, *та* - барабан и *у* - труба, *мяу* - кошка, *ква* - лягушка и *пи* - мышонок, *бом* - колокол и *динь* – колокольчик;
- учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: *ау*, *баю-бай*, *ку-ка-ре-ку*;
- воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого;
- формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: *Ай! Лови! Вон! Уходи, лиса!* и др., укреплять речевой голос в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях);
- продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты;
- учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритмическими звучаниями, составленными из характерных слов, слогов;
- способствовать развитию координированности произношения с характером и ритмичностью движения и акцентов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Воспитание эмоционального восприятия музыки

- воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия

- формировать восприятие музыки на слуховой основе, при использовании слухозрительного восприятия.
- учить реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента;
- учить реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; восприятие — слуховое;
- учить реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое;

- учить различать регистры - низкий, средний, высокий - по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие - слухо-зрительное; регистры - низкий и высокий - различать на слух с расстояния 1 м.
- различать на слухо-зрительной основе и вызывать двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера.

Развитие голоса

- вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода;
- учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющих в произносительном активе детей;
- приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухо-зрительное); формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания);
- в хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит»;
- учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки;
- учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2 - 3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

Воспитание эмоционального восприятия музыки

- воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия

- формировать восприятие музыки при использовании слухо-зрительного восприятия;
- учить реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента;
- учить реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; восприятие — слухо-зрительное;
- учить реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слухо-зрительное;
- различать на слухо-зрительной основе и вызывать двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера.

Развитие голоса

- вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода;
- учить протягивать гласные звуки, имеющих в произносительном активе детей;
- приучать прислушиваться к мелодии и словам песен.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие - слухо-зрительное); формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания);
- в хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями).

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит»;
- учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки;
- учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2 действия в играх, плясках, упражнениях.

4 - 5 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Развитие эмоционального восприятия музыки

- расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

Развитие слухового восприятия

- расширять задания, связанные с различением характера музыки и средств ее выразительности; использовать аудиозапись;
- учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки: маршевым, плясовым, спокойным, веселым, узнавать марш, знакомую пляску, реагируя движением;
- учить реагировать сменой движений на изменение темпа (быстрого, медленного) и силы звука (громко — тихо) в пьесах двухчастной формы;
- учить соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано;
- учить различать высокий и низкий регистры, реагируя сменой движений (например, мяч вверх — мяч вниз) на звучание одной и той же пьесы в заданных регистрах.

Развитие голоса

- учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях: *дон* — большой колокол, *дан* — колокол поменьше, *динь* — колокольчик; *мяу* — кот, *мяу* — кошка, *мяу* — котенок.
- укреплять позицию среднего голоса;
- формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях для высокого и низкого голоса: *баю* - кукла спит и *баю* - мишка спит, *тон-тон* - кукла идет и *тон-тон* - мишка идет, *ля-ля* - кукла поет и *ля-ля* - мишка поет.

- учить детей протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонациям взрослого;
- укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях, учить различать задания: *Пой песенку. Говори в ритме музыки.*

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- развивать восприятие ритмических компонентов музыки; учить узнавать на слух темп маршевый, быстрый, медленный; учить ритмично двигаться в указанных темпах;
- учить выполнять ударения в ритмах, следующих слогосочетаний: *та-та-та* - самолет, петушок и *та-та-та* — бабушка, Оленька;
- учить выполнять целостное ритмическое построение, используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, качание рук и взмахи, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, построенных на ритмичных сочетаниях слогов и слов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь;
- учить ходить в колонне по одному и по два в прямом и расходящемся направлении; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; ходить бодро, ритмично, выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед на прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Развитие эмоционального восприятия музыки

- воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образа.

Развитие слухового восприятия

- развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании;
- закреплять умение реагировать детей на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие — слуховое;
- учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слуховое;
- учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, заяц, птичка); восприятие - слуховое;
- привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого; восприятие — слухозрительное.

Развитие голоса

- расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях;
- учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях;
- воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого;
- формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях);
- продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты;
- учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритмическими звучаниями, составленными из характерных слов, слогов; укреплять речевой голос в ритмической декламации;
- способствовать развитию координированности произношения с характером и ритмичностью движения и акцентов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

Развитие эмоционального восприятия музыки

- воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия

- учить реагировать детей на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие - слухозрительное;
- учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) музыкальных пьес; восприятие - слухозрительное;
- учить двигаться, реагируя на динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слухозрительное;
- учить различать регистры (низкий, высокий) по характерному образу (медведь, птичка); восприятие - слухозрительное;
- привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого; восприятие — слухозрительное.

Развитие голоса

- расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях;
- учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях;
- воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные слова песни, подражая интонациям взрослого.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях);
- продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты;

- учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритморечевыми звучаниями, составленными из характерных слов, слогов; укреплять речевой голос в ритмодекламациях.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

5 - 6 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Развитие эмоционального восприятия музыки

- воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия

- учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко - тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов;
- формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная;
- учить соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано, используя названия основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

Развитие голоса

- учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей; учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять от зоны высокого регистра голоса, в упражнениях: *пи-пи* - комар, *фью* - свисток, медвежонок в сказке завизжал: *Ай! Ло-ви-и!* Использовать умение детей для имитации голосов различных персонажей в инсценировках сказок «Три медведя» (голоса низкий, средний, высокий) и др.;
- выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен, привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интервальным ходам; учить петь, подражая интонациям взрослого;
- укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно), применять в инсценировании сказок, в чтении стихов (потешек, считалок) умение детей выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах;
- применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний: *ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА* (включенных в ритмодекламацию);

- подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение, учить ритмично декламировать стихи, считалки, потешки;

Развитие движений под музыку

- развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий;
- учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко, мягко; выполнять поскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подраиваться в колоннах, шеренгах, кругах;
- учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа, в свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Развитие эмоционального восприятия музыки

- расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов.

Развитие слухового восприятия

- расширять задания, связанные с различением характера музыки и средств ее выразительности;
- учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки: маршевым, плясовым, спокойным, веселым; узнавать марш, знакомую народную пляску, танец (вальс), реагируя движением;
- учить реагировать сменой движений на изменение темпа (быстрого, медленного) и силы звука (громко - тихо) в пьесах двухчастной формы;
- учить соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано;
- учить различать высокий и низкий регистры, реагируя сменой движений (например, мяч вверх - мяч вниз) на звучание одной и той же пьесы в заданных регистрах.

Развитие голоса

- учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях;
- укреплять позицию среднего голоса;
- учить детей протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонациям взрослого;
- укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- развивать восприятие ритмических компонентов музыки; учить узнавать на слух темп маршевый, быстрый, медленный; учить ритмично двигаться в указанных темпах;
- учить выполнять ударения в ритмах;
- учить выполнять целостное ритмическое построение, используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, качание рук и взмахи, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, построенных на ритмичных сочетаниях слогов и слов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь;
- учить ходить в колонне по одному и по два в прямом и расходящемся направлении; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; ходить бодро,

ритмично, выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед в прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

Развитие эмоционального восприятия музыки

- расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов.

Развитие слухового восприятия

- расширять задания, связанные с различением характера музыки и средств ее выразительности;
- учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки: маршевым, плясовым, спокойным, веселым; узнавать марш, знакомую народную пляску, танец (вальс), реагируя движением;
- учить реагировать сменой движений на изменение силы звука (громко - тихо) в пьесах двухчастной формы;
- учить различать высокий и низкий регистры, реагируя сменой движений на звучание одной и той же пьесы в заданных регистрах.

Развитие голоса

- учить детей владеть низким и средним регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях;
- укреплять позицию среднего голоса;
- учить детей протяжному, плавному ведению голоса в попевах; способствовать формированию умения понижать голос в некоторых фразах, подражая интонациям взрослого;
- укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- развивать восприятие ритмических компонентов музыки; учить узнавать на слух темп маршевый, быстрый, медленный; учить ритмично двигаться в указанных темпах;
- учить выполнять ударения в двусоставных ритмах.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

- развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь;
- учить ходить в колонне по одному и по два в прямом и расходящемся направлении; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; ходить бодро, ритмично, выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед в прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

6 - 7 лет

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Развитие эмоционального восприятия музыки

- расширять музыкальные представления детей, учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений (песен, пьес знакомого репертуара); элементарно высказываться о настроении в музыке, его связи с обратным содержанием и средствами выразительности (динамика, темп, ритм, регистры); узнавать пьесы, песни, называть любимые;

Развитие слухового восприятия

- продолжать развивать динамический, ритмический, тембровый слух, учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров;
- продолжать учить детей различать регистры, предъявляя одинарные звуки в каждом регистре (низком, среднем, высоком), используя двигательные реакции (рука вниз, перед собой, вверх) и голосовые реакции (гудочки ууу - труба, дудочка, свисток);
- учить различать на слух и называть пьесы знакомого репертуара, обобщая по жанрам: танец (вальс, полька, пляска народная), марш (в упражнениях, перестроениях), песня (в упражнениях, хороводах);
- учить запоминать и узнавать характерные пьесы первого репертуара, привлекая внимание к изобразительности музыки («Про медведя», «Поезд», «Клоуны», «Марш деревянных солдатиков»);
- продолжать учить слушать музыку в аудиозаписи; привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский); попользоваться звучанием грамзаписи в инсценировках, выступлениях солистов, перестроениях.

Развитие голоса

- развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса (низкий, средний, высокий, очень высокий голос). расширять представления детей о разнообразии звуков окружающего мира, широко используя голосовые умения для изображения голосом звучащих предметов и явлений (например: звенит, скрипит, грохочет, гудит, рычит) в соотношении с регистрами фортепиано;
- выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен; продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз с поступенным и интервальным ходами мелодии; учить удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно;
- развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково, в связи с эмоциональным содержанием текста и характер, ритмичностью музыкального сопровождения.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- закреплять ритмические навыки; продолжать учить ритмично двигаться, реагируя на смену характера музыки, темпа, переходя от умеренного к быстрому или медленному; выполнять небольшой ритмический рисунок в танцах, играх, упражнениях; учить согласовывать движения с ритмической структурой слов и фраз, привлекаемых в процессе разучивания ритмического рисунка хлопков, притоков, танцевальных шагов;
- направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Закреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно, вычленив заданные ритмы и слова из ритмодекламации;
- включать в ритмодекламации паузы, в хоровых декламациях использовать считалки, потешки, скороговорки, стихи (торжественные, веселые, плавные);
- закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра; учить сопровождать оркестром выступления солистов и групп в танцах, упражнениях, ритмодекламациях.

Развитие движений под музыку

- продолжать развивать выразительность и разнообразие движений детей; вызывать желание самостоятельного поиска выразительности движений, желание выступать солистом, ведущим;
- продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий, закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки, познакомить детей с элементами национальных танцев народов мира, привлекая внимание к особенностям характерных движений, их ритмичности, выразительности (плавно, энергично, резко, четко, легко);

- продолжать учить выразительно передавать игровые образы в инсценировках, хороводах, удерживая образно-ролевое действие на протяжении всей композиции.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Развитие эмоционального восприятия музыки

- воспитывать у детей интерес к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку; воспитывать эстетическое отношение к музыке;
- расширять музыкальные представления детей; учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений (песен, пьес знакомого репертуара); элементарно высказываться о настроении в музыке, его связи с обратным содержанием и средствами выразительности (динамика, темп, ритм, регистры); узнавать пьесы, песни, называть любимые.

Развитие слухового восприятия

- учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко — тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий); учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов;
- учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров;
- формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная;
- учить соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано, используя названия основных регистров: низкие, средние, высокие звуки;
- привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский).

Развитие голоса

- учить детей изменять высоту регистра своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов; расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей; учить пользоваться очень высоким голосом; использовать умение детей для имитации голосов различных персонажей в инсценировках сказок «Три медведя» (голоса низкий, средний, высокий) и др.;
- выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен; учить петь, подражая интонациям взрослого;
- развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково, в связи с эмоциональным содержанием текста и характер, ритмичностью музыкального сопровождения.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- продолжать развивать ритмические навыки; продолжать учить ритмично двигаться, реагируя на смену характера музыки, темпа, переходя от умеренного к быстрому или медленному; выполнять небольшой ритмический рисунок в танцах, играх, упражнениях; учить согласовывать движения с ритмической структурой слов и фраз, привлекаемых в процессе разучивания ритмического рисунка хлопков, притопов, танцевальных шагов;
- применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний, включенных в ритмодекламацию;
- подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение. Учить ритмично декламировать стихи, считалки, потешки.

Развитие движений под музыку

- развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий;
- учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко, мягко; выполнять прыжки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подражаться в колоннах, шеренгах, кругах;
- учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с прыжком, повороты в три прыжка. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

Развитие эмоционального восприятия музыки

- воспитывать у детей интерес к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку; воспитывать эстетическое отношение к музыке;
- расширять музыкальные представления детей; учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений (песен, пьес знакомого репертуара); элементарно высказываться о настроении в музыке, его связи с обратным содержанием и средствами выразительности (динамика, темп, ритм, регистры).

Развитие слухового восприятия

- учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко — тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий); учить узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов;
- учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров;
- формировать умение определять знакомые пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная;
- привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский).

Развитие голоса

- учить детей изменять высоту регистра своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов;
- выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен; учить петь, подражая интонациям взрослого;
- развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- продолжать развивать ритмические навыки; продолжать учить ритмично двигаться, реагируя на смену характера музыки, темпа, переходя от умеренного к быстрому или медленному; выполнять небольшой ритмический рисунок в танцах, играх, упражнениях; учить согласовывать движения с ритмической структурой слов и фраз, привлекаемых в процессе разучивания ритмического рисунка хлопков, прыжков, танцевальных шагов;
- подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение, учить ритмично декламировать стихи, считалки, потешки.

Развитие движений под музыку

- развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий;

- учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко, мягко; выполнять подскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок);
- учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа, в свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Физическая культура

3 - 4 года

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;
- развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеукрепляющих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);
- учить сохранять правильную осанку в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности;
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость.

По развитию физических качеств:

- учить ориентации в пространстве по указанию взрослого; развивать равновесие при выполнении разнообразных движений, координацию, ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); учить правилам выполнения упражнений и игр;
- учить катанию на санках, ходьбе на лыжах;
- формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

4 - 5 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах;
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;
- развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая правильность движений;
- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
- продолжать формировать правильную осанку;
- обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность, в них, инициативность.

По развитию физических качеств:

- продолжать учить ориентации в пространстве, развивать быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и т.п.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- расширять кругозор детей в области спортивных игр; формировать представления об их разнообразии и пользе;
- учить катанию на велосипеде, ходьбе на лыжах;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.

5 - 6 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;
- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой;
- воспитывать стремление участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать основные движения воспитанников, двигательные умения и навыки;
- продолжать формировать правильную осанку;
- продолжать воспитывать у детей потребность в правильном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений.

По развитию физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них;

- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, баскетбола);
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
- продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

6 - 7 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- продолжать воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений;
- учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество.

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, настольного тенниса и др.;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах.

Здоровье

Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения

Воспитание культуры здоровья:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения:

- профилактика травматизма детей;
- профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе рационального двигательного режима);
- профилактика нарушений зрения;
- мониторинг достаточной освещённости помещений и создание благоприятной световой обстановки;
- организация рационального режима зрительной нагрузки;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:
- исключение длительных статических нагрузок;
- систематическое проведение физкультурминут и физкультурных пауз;
- мониторинг правильности осанки;
- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и её подбор с учётом роста воспитанников;
- мониторинг:
- самочувствия детей: организация утреннего приёма воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания;
- санитарного состояния помещений;
- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения:

- организация и проведение закаляющих мероприятий.

Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствие (сквозное) детей;
- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

3 - 4 года

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- формировать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого;
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- формировать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном

ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;

- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.);
- дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни;
- формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

4 - 5 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- совершенствовать умения самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- развивать умения самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

5 - 6 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого;
- формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- продолжать формировать культуру поведения за столом во время еды;
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесобразного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- воспитывать сочувствие к болеющим;
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- формировать потребность в здоровом образе жизни; прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6 - 7 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела;
- совершенствовать культуру приёма пищи;
- развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о строении тела человека, правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней), о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего человека;
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; правильно вести себя на воде, на солнце;
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять;
- формировать представления об активном отдыхе.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых со слабослышащими и позднооглохшими детьми способствует осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формирует интерес и обогащает представления о социальных и природных явлениях, способствует формированию личностных характеристик (самостоятельности, инициативности, ответственности), возникновению «Я-сознания».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (взаимодействие со взрослыми и другими детьми через невербальные и вербальные средства общения),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание характера музыкальных произведений, мелодекламация, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных федеральным ФГОС ДО:

- Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых и театрализованных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
- Коммуникативная деятельность направлена на формирование у детей умений общаться вербальными и невербальными средствами общения, воспитание толерантности, соблюдение элементарных норм и правил поведения в обществе. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
- Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс восприятия детьми произведений художественной и познавательной литературы, через слушание, рассматривание картинок, просматривание мультимедийных презентаций.
- Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкально-ритмических занятий, которые проводятся музыкальным руководителем КГБОУ «Минусинская школа-интернат» в специально оборудованном помещении.
- Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиНа.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность включает:

- наблюдения - в центре природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную

трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка со слуховой депривацией является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения.

Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении слабослышащих и позднооглохших детей, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Задачи взаимодействия с семьей:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами Учреждения;
- изучить отношения родителей к различным вопросам воспитания, развития детей и к условиям организации разнообразной деятельности в Учреждении и в семье;
- познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- создать в Учреждении условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в Учреждении (районе, городе, крае);
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка.

Система взаимодействия с родителями включает:

- активное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- информирование родителей о результатах работы дошкольных групп на общих и групповых родительских собраниях, через сайт школы-интернат, информационные стенды;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания и формирования их практических навыков;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности, на заседаниях родительского клуба, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление взаимодействия	Содержание деятельности	Формы и методы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	-беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи и ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребности семей.
Информирование и консультирование родителей	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, выбор методов и приемов домашнего воспитания	Информирование при непосредственном общении: - личные беседы; - общение по телефону; - родительские собрания; -всеобучи Опосредованное информирование: - буклеты; - информационные стенды; - выставки детских работ; - сайт организации; - передача информации по электронной почте; - объявления; -памятки
Просвещение и обучение родителей	Повышение психолого-педагогической культуры родителей, изменение взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развитие рефлексии; знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, имеющих нарушение слуха, рациональными методами и приемами воспитания и формирования их практических навыков	- дискуссия; - круглый стол; -общее родительское собрание; - групповые родительские собрания; - педагогическая беседа; - день открытых дверей; - эпизодические посещения; - мастер-класс
Совместная деятельность дошкольного отделения и семьи	Установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	Праздники, утренники, праздничные концерты, соревнования; -выставки работ родителей и детей, -семейные вернисажи; - совместные походы и экскурсии; - проектная деятельность

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми

В соответствии с Законом об образовании, «Конвенцией о правах ребёнка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей», каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальных возможностей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также определяют содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, обеспечивающие социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются, в том числе, и на детей с проблемами в развитии. Врожденное или приобретенное в раннем возрасте нарушение слуха оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития ребенка со сниженным слухом наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов. Именно поэтому, формирование устной речи и развитие слухового восприятия является важнейшим условием психического и речевого развития слабослышащих и позднооглохших детей.

Формирование речи в дошкольный период позволяет включить ребенка в естественное общение с другими детьми и взрослыми, сформировать соответствующие возрастным периодам формы общения. Использование устной речи слабослышащим и позднооглохшим дошкольником стимулирует овладение языком, применение различных по коммуникативной направленности высказываний, практическое усвоение грамматических закономерностей. Слабослышащие и позднооглохшие дети, поступающие в школу-интернат, не владеют устной речью даже на самом элементарном уровне, хотя у них имеются некоторые предпосылки к овладению устной речью: звонкий голос, различные голосовые реакции, звуко сочетания, неотнесенный лепет, беззвучное артикулирование. Без специальной последовательной работы устная речь слабослышащих и позднооглохших детей не имеет тенденций к улучшению и не может быть средством общения и развития ребенка. Работа по обучению произношению, как и по развитию слухового восприятия, является одним из ключевых направлений развития слабослышащего и позднооглохшего ребенка, так как в процессе систематической работы устная речь приобретает качества, которые позволяют ей быть средством общения и оказывать влияние на различные сферы развития дошкольника.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель коррекционной работы:

Оказание всесторонней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей, включая слухо-речевую реабилитацию, для наиболее полной социальной адаптации слабослышащих и позднооглохших дошкольников.

Задачи коррекционной работы:

1. создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования;
2. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

3. разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
4. реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с нарушением слуха;
5. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушением слуха по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов ребёнка;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- индивидуальный дифференцированный подход;
- постоянная сурдопедагогическая поддержка.

Направления работы

Важнейшим условием обучения и воспитания слабослышащих и позднооглохших детей является создание речевой среды. Для этого учителя-дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог проводят диагностическую работу, которая включает:

- комплексное обследование речевого развития воспитанников на начало и конец учебного года учителем-дефектологом;
- определение особых образовательных потребностей каждого из воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в общении, в обучении и воспитании;
- выявление проблем развития, связанных с наличием сопутствующих основному нарушению вторичных дефектов (отклонений) в развитии (воспитанников с сочетанной патологией);
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы (медико-психолого-педагогический консилиум).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- создание речевой среды и слухового режима для слабослышащих и позднооглохших детей;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий и занятий по РСВ и ОП;
- коррекцию и развитие высших психических функций.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения глухих детей.

Одним из основных направлений коррекционно-развивающей работы является формирование у детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, что является важным условием наиболее полноценного развития личности, овладения детьми коммуникативными, предметными и социальными компетенциями, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у слабослышащих и позднооглохших детей слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной

стороны осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при обязательном постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов, звукоусиливающей аппаратуры.

Коррекционно-развивающая работа по обучению произношения и развитию речевого слуха реализуется по программам специальных (коррекционных) дошкольных учреждений первого вида:

- Программа. Развитие слухового восприятия (Н.Д. Шматко);
- Программа. Обучение произношению (Т.В. Пелымская);

По реализации программ РСВ и ОП предполагается индивидуальная работа. Индивидуальные занятия являются условием для формирования речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи, обучение произношению, умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства, что в известной мере облегчает понимание речи слабослышащих и позднооглохших детей.

Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению проводятся учителями-дефектологами по 2 часа из расчета на каждого ребенка.

Программа развития слухового восприятия и обучения произношения

3-4 года

Развитие слухового восприятия

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- учить находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;
- реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры);
- источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос разговорной громкости и шепотом;
- различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 - 5 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3 - 6 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон;
- различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, голос (слоги типа *па_* и *па*, *ту_* и *ту*);
- различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: *мамама*, *м_а_м_а_м_а_* и *м_а_м_а_м_а_*);
- различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, голос, слоги типа: *та* и *ТА*, *вавава* и *ВАВАВА*), слова и фразы;
- различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па па па*);
- различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, голос (слоги типа: *татататата*, *та*, *тага*, *татата*);

- различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: *у* (теплоход), *а* (самолет), *прр*—(лошадка), *пипи* (птичка), *му* (корова), *мяу* (кот), *кококо* (курица), *ам-ам-ам* (собака), *туту* (поезд), *бибй* (машина), *ляля, утя, мама, папа*, имя ребенка, *бабуля, дедуля, дом, мяч, лопата, юла, рыба, пальто, кофта, петух, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка, аппарат* и др.;
- различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: *Мама (папа и т. п.) дома. Тетя Катя (Юра и т. п.) тут. Рыба плавает. Самолет летит. Мама (...) упала. Поля (...) спит. Тетя (...) ест. Кукла (...) стоит. Мальчик (...) плачет. Девочка (...) бежит. Мама (...) пьет молоко (...). Таня (...) моет куклу (...) и т. п.; тетя Таня, мама и папа, мяч и лопата, чашка и ложка и т. п.*; для детей с легкой и средней тугоухостью — в течение года, для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;
- различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: *Дай (возьми, убери) лопату (...). Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); для детей с легкой и средней тугоухостью — со II полугодия.

У детей с легкой и средней тугоухостью формировать умения:

- различать на слух при прослушивании аудиозаписей голосов птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и аудиозаписи марша и вальса, вальса и польки, исполняемые в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны различать при выборе из 5—10 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз; дети с тяжелой тугоухостью — различать при выборе из 3—6 речевых единиц.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- учить находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;
- учить реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (с индивидуальными аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, голос (слогосочетания типа *папапапа, пупупу, пипипипипипипи*, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
- учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3-4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон;
- учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, голос (слоги типа *па_ и па, ту_ и ту*);
- учить различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа *папапаи па_ па_ па_*);
- учить различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток,

голос (слоги типа *па* и *ПА*, *тутутуи ТУТУТУ*), слова и фразы, произносимые громко и тихо;

- учить различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

Примерный речевой материал: би-би, ля-ля, топ-топ, а____, ту-ту, мяч, машина, мишка, дом, зайка, кукла.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- учить находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;
- привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами);
- знакомить детей со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон (рассматривать, обследовать, имитировать действия с ними) и их звучаниями; учить детей внимательно следить за игрой на данных «инструментах», слушать их звучание; привлекать детей к воспроизведению звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами);
- учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топтать, вращать кистями рук, махать платочком и прекращать действие при завершении звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон;
- учить детей соотносить изображение предмета со звучанием той или иной игрушки (барабан, бубен, дудка, гармошка, свисток) с индивидуальными слуховыми аппаратами;
- вырабатывать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, голос разговорной громкости и шепотом;
- привлекать внимание детей к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписи с громкой ритмичной музыкой); учить их реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования);
- учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух многократные и однократные звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапапа - па, тататата – та, ляляляля - ля);
- учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух длительность звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у____ - у, а____ - а.

Обучение произношению

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- формировать у детей потребность в устном общении;
- учить детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;

- формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному;
- изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;
- формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков;
- совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;
- обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и по возможности, в самостоятельной речи.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей;
- побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;
- побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно и отраженно слитно, в темпе, близком к естественному;
- побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков и их сочетаний;
- учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);
- учить правильно пользоваться дыханием, воспроизводя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы в 2 – 3 слога;
- побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать у детей внимание к лицу говорящего человека.
- побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учить выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами;
- учить подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;
- учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов и произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний:

отделять слог от ряда слогов, например, зайка (кукла ...) подпрыгивает на месте – папапа, делает прыжок па; сидя, стучать кулачками о пол – папапа, ударять по коленям – па,

произносить гласные звуки и слоги долго и кратко,
произносить слоги слитно и не слитно,
произносить слоги громко и тихо;

- побуждать детей произносить знакомые звукоподражания, лепетные и полные слова сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно (мяу, папа, мама), приближенно регламентированных и допустимых замен;

- развивать речевое дыхание, проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова;
- побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 7 звуков.

4–5 лет

Развитие слухового восприятия

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);
- различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, голос (слогосочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа);
- различать на слух при прослушивании аудиозаписей голосов птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него): *НАНАНА, нанана, Н_А_Н_А_Н_А_, н_а_н_а_н_а_н_а_* и слова;
- различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); *примерный речевой материал*: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; *красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг и т. п.); большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик и т. п.); Где мама? Как тебя (маму, папу и т. п.) зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? У кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов и т. п.;*
- различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: *по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая* и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: *ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки)* и т. п.;
- распознавать на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем — различать и опознавать их на слух);

- распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке знакомые тексты;

У детей с легкой и средней тугоухостью формировать умения:

- различать на слух при прослушивании аудиозаписей инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) со II полугодия;
- различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) со II полугодия;
- распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- учить реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (с индивидуальным слуховым аппаратом и без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, металлофон, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
- учить различать на слух при выборе из 3—5 звучащих игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, металлофон;
- учить различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос, слоги типа: *та* и *ТА*, *вавава* и *ВАВАВА*), слова и фразы;
- учить различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, голос (слогосочетаний типа: *мамама*, *м_а_м_а_м_а_*);
- учить различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, гармоника, голос (слогосочетания типа *папапай* *па па па*);
- учить различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, голос (слоги типа: *та*, *тата*, *татата*);
- учить различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

Примерный речевой материал: мяч, машина, мишка, дом, зайка, кукла, лопата, самолёт, дом, мама, папа, бабушка, дедушка, банан, лимон, яблоко, груша, суп, хлеб, каша, молоко.

- учить различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: *мальчик упал — упал мальчик*, *красная лента — лента красная*, *кошка пьет — пьет кошка* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- детей с легкой и средней тугоухостью учить различать на слух при прослушивании аудиозаписи голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным

слуховым аппаратом и без него); п р и м е р н ы й м а т е р и а л : голоса собаки, коровы, овцы, кошки, петух и др.;

- учить различать при выборе из 5—7 слов, словосочетаний.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- учить детей соотносить изображение предмета со звучанием той или иной игрушки (барабан, бубен, дудка, гармошка, свисток) с индивидуальными слуховыми аппаратами;
- совершенствовать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, голос разговорной громкости и шепотом;
- закреплять умения реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования);
- учить детей различать многократные и однократные звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапа - па, тататата - та, ляляля - ля;
- учить детей различать длительность звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у___ - у, а___ - а;
- учить детей различать темп звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа папапа (быстро) - па_па_па_ (медленно), татата - та_та_та_;
- учить различать на слухо-зрительной основе (а по возможности и на слух) при выборе из 2-х уже знакомые детям звукоподражания, лепетные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них);

Примерный речевой материал: у__ (поезд), в__ (самолет), прр__ (лошадка), пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав (собака), биби(машина), ляля, утя.

Обучение произношению

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и детьми;
- продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;
- совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз;
- формировать умение делить фразу на синтагмы;
- учить произносить в речи не менее 20 звуков;
- продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;
- учить детей произносить безударные *о* как *а*, *э* как *и*, оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания *ого*, *его* как *ова*, *ева*.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- формировать у детей потребность в устном общении;

- формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному;
- формировать умение произносить в речи не менее 10 – 13 звуков и их сочетаний;
- учить правильно пользоваться дыханием, воспроизводя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы в 2 – 5 слогов;
- совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;
- обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной и отраженной речи.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учить выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами;
- учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний:
 - отделять слог от ряда слогов,
 - произносить слоги долго и кратко,
 - произносить слоги слитно и не слитно,
 - произносить слоги в быстром и замедленном темпе,
 - произносить слоги громко и тихо,
 - произносить слоги высоким и низким голосом;
- побуждать детей произносить знакомые звукоподражания, лепетные и полные слова сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно, приближенно регламентированных и допустимых замен.
- побуждать произносить фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных звукоподражаний);
- развивать речевое дыхание, учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы;
- учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.
- побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков.

5–6 лет

Развитие слухового восприятия

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой);
- различать на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определять источник звука;
- различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы: *maTama, TamaTama, maTATama*;

- определять на слух направление звука, источник которого расположен справа - слева - сзади - спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей);
- различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.;
- различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписи голосов птиц и животных (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны, лягушки, утки и т. п.;
- различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух при прослушивании аудиозаписи хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор - соло, оркестр - соло (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) со II полугодия;
- различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, голос (произнесение слогосочетаний типа: *ТАтата, Та_та_та, таТА, та ТА_*);
- различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др., исполняемых в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) со II полугодия;
- различать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом) при прослушивании грамзаписей инструментальную и вокальную музыку и речь; музыка — речь, музыка — пение, речь — пение (I полугодие), музыка — пение — речь (со II полугодия) для детей с тяжелой тугоухостью;
- распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: а) с инверсиями: *по лужам плывут бумажные кораблики — бумажные кораблики плывут по лужам — плывут бумажные кораблики по лужам — кораблики бумажные плывут по лужам*; б) с увеличением и сокращением количества слов: *девочки гуляют — девочки гуляют на улице — маленькие девочки гуляют на улице — три маленькие девочки гуляют на улице* (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать на слух незнакомые тексты из 3—4 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения его названия; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по нему, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать при прослушивании аудиозаписи звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- учить различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);
- учить различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- учить различать на слух и воспроизводить 2 - 3 сложные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, голос (слогосочетания типа:ПАпа, паПА, паПАпа);
- учить различать на слух при прослушивании аудиозаписи голосов птиц и животных при выборе из 3-5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- учить различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) и слова;
- учить различать при выборе из 6 – 8 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

Словарь: собака, кошка, корова, коза, лошадь, заяц, петух, курица, суп, булка, хлеб, каша, сахар, молоко, дом, мальчик, девочка, бабушка, мама, папа, дедушка, слива, яблоко, банан, лимон, груша, киви, мел, ручка, книга, карандаш, тетрадь, дай, возьми, убери.

- учить различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: *по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая* и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: *ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки)* и т. п.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- постоянно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира в группе (стук и звонок в дверь, шумы при мытье посуды, стук падающего предмета, громкие звуки при отодвигании стула, крик детей, кашель, плач, смех и т.п.), на прогулке (звук удара мяча, скрип качелей, лай собаки, сигналы транспорта, громкий крик птиц и т.п.), дома (звонок в дверь, звонок телефона, шумы от работы различных бытовых приборов, шум воды, музыкальные телевизионные заставки и т.п.) с индивидуальными слуховыми аппаратами.
- различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3 (с индивидуальными слуховыми аппаратами) источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон;
- учить различать на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый, нормальный и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, голос (слогосочетания типа папапа и татата, произносимые быстро и медленно);
- учить различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука:

барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо);

- учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: дудка, свисток, гармошка, голос (слогосочетания типа папапа и па па па);
- учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА);
- учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые низким и высоким голосом);
- учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух двусложные ритмы (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА, ТАта, таТА), барабан, бубен;
- учить различать при выборе из 2-4-х при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, птички;
- учить различать звучания польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе (с индивидуальными слуховыми аппаратами);
- учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3 - 5 хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал (*Речевой материал на всех годах обучения прежде всего подбирается из материала занятий по развитию речи и зависит от уровня речевого развития каждого ребенка*).

Обучение произношению

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и сверстниками (включая слышащих);
- продолжить работу по уточнению навыка воспроизведения слова в нормальном темпе, с сохранением звуко-слогового состава, ударения и с соблюдением норм орфоэпического произношения;
- продолжить работу над правильным произношением фраз;
- продолжить работу по формированию умения произносить в речи не менее 23 звуков, включая все звонкие согласные;
- учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную и вопросительную интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- учить детей произносить безударное *о* как *а*, *э* как *и*, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими, опускать непронизносимые согласные, произносить удвоенные согласные как один долгий звук.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- активизировать устное общение детей со взрослыми и детьми;
- продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;
- совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз;
- формировать умение делить фразу на синтагмы;
- учить произносить в речи не менее 15 звуков и их сочетаний;

- продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;
- учить детей произносить безударные *о* как *а*, оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания *ого*, *его* как *ова*, *ева*.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- формировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей;
- продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка;
- учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

произносить слоги и легкие для произнесения слова в медленном, нормальном и быстром темпе,

произносить слоги и легко произносимые слова громко и тихо,
произносить слоги с постепенным усилением или ослаблением голоса,
произносить слоги высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким,
воспроизводить двусложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

- учить произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами звуков;
- учить произносить хорошо знакомые фразы из двух-трех слов;
- развивать речевое дыхание, учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы;
- закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз;
- учить детей воспроизводить в речи не менее 13 звуков;
- побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа *а*_, *о*_, *у*_, слоги типа *папапа*, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа *иди*, *дай*, *помоги*, *Где?* *Что там?* *Ура!* *да*, *нет* (по подражанию педагогу и по ситуации).

6–7 лет

Развитие слухового восприятия

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, погремушка и т. п., голос (слогосочетания типа *ТАаТАа*, *таТА-та*);
- различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость, темп и слитность, громкость и слитность звучаний, а также их высоту (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *татаТА* и *та_та_ТА_*, или *татаа*, *ТАТАТА*, *та—та_та*, *ТА_ТА_ТА*, или *татаа*, *та та та*, *та_та_та_та_*, *та_та_та* и т. п.);

- определять на слух направление звука (*справа, слева, спереди, сзади*) и его источники (без звукоусиливающей аппаратуры); и с т о ч н и к з в у к а : звучащие игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей);
- различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к з в у к а : барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и т. п.;
- различать на слух при прослушивании аудиозаписи хоровое, оркестровое и сольное исполнение (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- опознавать на слух при прослушивании аудиозаписи голоса птиц и животных;
- опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух и опознавать (со II полугодия) при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и аудиозаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (и других музыкальных ритмов — для детей с легкой и средней тугоухостью), исполняемых в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом) для детей с тяжелой тугоухостью;
- распознавать и в дальнейшем различать, опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать и в дальнейшем различать, опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их уменьшением или увеличением (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать на слух незнакомые тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 5—6 и более предложений и включающие незнакомые слова; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать и опознавать на слух речевой материал, входящий в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка — точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа — лампочка, Света — Светочка, завтракал — позавтракал, ушел — пришел и т. п. (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки (в том числе и с некоторыми изменениями), рассказы, включая в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- учить различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к з в у к а : барабан, бубен, металлофон, дудка и т. п., голос;

- учить различать на слух и воспроизводить темп, ритм, громкость, слитность звучаний, а также их высоту (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, голос;
- учить определять на слух направление звука (*справа, слева, спереди, сзади*) и его источники (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: звучащие игрушки, голос (слогосочетания и имена детей);
- учить различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании аудиозаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и т. п.;
- учить опознавать на слух при прослушивании голосов птиц и животных, бытовые шумы (с аппаратурой коллективного пользования и без нее);
- учить различать на слух при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом);
- учить распознавать и в дальнейшем различать, опознавать на слух знакомый речевой материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)

Словарь: собака, кошка, корова, коза, лошадь, заяц, лиса, медведь, волк, еж, суп, булка, хлеб, каша, сахар, молоко, конфета, чай, компот, торт, дом, мальчик, девочка, бабушка, мама, папа, дедушка, рука, нога, голова, нос, глаза, уши, рот, шапка, кофта, сапоги, рубашка, шарф, слива, яблоко, банан, лимон, груша, киви, ананас, лук, огурец, свекла, морковь, капуста, мел, ручка, книга, карандаш, тетрадь, альбом, краски, бумага, дай ..., возьми ..., убери ..., открой ..., закрой ..., нарисуй ...;

Название чисел: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет.

Примеры типа: 2+1, 4-3.

- учить распознавать на слух тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 4—5 предложений.

Тексты типа: У Тани есть альбом и карандаши. И у Вовы есть альбом и краски. Дети рисуют. Таня нарисовала дом. А Вова нарисовал машину. Дай мяч. Возьми. Спасибо. Вова дал мяч. Ира рада.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон;
- учить различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: звучащие игрушки, слогосочетания типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова, произносимые голосом разной силы;
- учить различать на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА-ПА);
- учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые голосом нормальной высоты, а также низким и высоким);
- учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух трехсложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпапа, паПАпа, папаПА, Татата, таТАта, татаТА), барабан, бубен;

- учить различать при выборе из 3-5-ти при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, козы, овцы, лягушки, петуха, кукушки, гуся, утки;
- учить различать на слух при прослушивании записей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальными слуховыми аппаратами);
- учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них);
- учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые тот или иной ребенок успешно различает на слух.

Обучение произношению

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

- совершенствовать навыки самостоятельного устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;
- совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
- совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка;
- совершенствовать умение выделять логическое ударение, выражать различные интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- совершенствовать навыки орфоэпического произношения.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

- активизировать навыки устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;
- совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
- учить детей произносить безударное *а*, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими, опускать непроезносимые согласные, произносить удвоенные согласные как один долгий звук;
- учить произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 20 звуков;
- совершенствовать умение выделять логическое ударение, выражать различные интонации в сопряженной, отраженной речи.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи

- активизировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей;
- продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка;
- учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы с постепенным убыстрением и замедлением темпа;

произносить слоги и легко произносимые и хорошо знакомые слова и фразы громко, потише и тихо;

произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким,

произносить гласные или слоги с постепенным повышением и понижением голоса, воспроизводить дву-трехсложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

- продолжить формировать умение произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава (при точном, регламентированном и допустимым произнесении звуков), ударения и соблюдением норм орфоэпии;
- совершенствовать навык произнесения хорошо знакомых коротких фраз в нормальном темпе;
- развивать речевое дыхание, закреплять умение произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы;
- учить детей воспроизводить в речи не менее 17 звуков;
- побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией;
- учить соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков (безударное о произносить как а, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими).

Программа развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы

Цель: создание благоприятных психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка в рамках образовательной среды.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших воспитанников, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья детей;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи дошкольникам с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- развитие познавательной сферы и психических процессов – развитие мышления, восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие эмоционально-волевой сферы – развитие произвольности психических процессов, формирование способности к волевым усилиям, навыков саморегуляции и самоконтроля, необходимых для успешной адаптации в начальной школе;
- развитие и коррекция общей и мелкой моторики у детей;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения для безболезненной адаптации детей к условиям ДОУ;
- психологическое просвещение и оказание своевременной психологической помощи всем участникам образовательного процесса: воспитанникам, педагогам, родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших дошкольников.

Методологическая основа

Программа развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы слабослышащих и позднооглохших детей опирается на концептуальное положение Л.С. Выготского о единстве интеллекта и аффекта в развитии ребенка, об общих и специфических закономерностях развития ребенка в норме и при патологии (Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, В. И. Лубовский); используются общие принципы диагностики и коррекции детей с недостатками развития (С. Д. Забрамная, Б.В. Зейгарник, А. Р. Лурия, О. В. Боровик И.И. Мамайчук, С.Я. Рубинштейн, М.М. Семаго, Н.Я.Семаго). При составлении данной программы были использованы психолого-педагогические программы, методические разработки и рекомендации Речицкой Е.Г., Леогард Э.И., Пискун О.Ю., Закревской О.В., Бабкиной Н.В., Стребелевой Е.А., Павловой Л.Н., Хухлаевой О.В.

Формы организации коррекционно-развивающей работы

1. Групповые психокоррекционные занятия (работа с проблемами в социально-личностной и психофизиологической сферах);
2. Индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами в познавательной, в социально-личностной и психофизиологической сферах)
3. Занятия по психологическому сопровождению процесса адаптации в группе младшего возраста.
4. Занятия по психологическому сопровождению процесса подготовки детей подготовительной группы к обучению в школе.

Содержание работы педагога-психолога

Основными направлениями реализации программы деятельности педагога-психолога является психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическая и психолого-педагогическая диагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое консультирование.

В *3-летнем* возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. У детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Основным видом деятельности детей является игра.

Коррекционно–развивающие занятия педагога-психолога с слабослышащими и позднооглохшими детьми данного возраста направлены на решение следующих задач:

- создавать условия для проявления всех видов активности ребенка;
- создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, воображения;
- способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости;
- развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо;
- формировать наглядно-действенное мышление через упражнения такого типа как «собери мозаику», «фигурный домик», «пирамидка», «матрешка»;
- развивать мелкую и крупную моторику через упражнения с песком, пальчиковой гимнастики, рисования, лепки;
- снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

В *4-летнем* возрасте для ребенка характерны: повышение познавательной активности, совершенствование сенсорных функций, различение пространственных соотношений, улучшение восприятия. Ведущей деятельностью так же остается игровая деятельность.

С данного возраста воспитанники должны овладеть элементами простых логических операций, умениями классифицировать предметы, анализировать и сравнивать свойства или действия отдельных предметов.

Коррекционно–развивающие занятия педагога-психолога с слабослышащими и позднооглохшими детьми данного возраста направлены на решение следующих задач:

- создавать условия для проявления познавательной активности;
- развивать наглядно-действенное мышление через упражнения типа «продолжи логический ряд», «выбери лишний предмет», «найди тень от предмета»;
- способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости;
- создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения;
- развивать умения классифицировать и сравнивать предметы;

- сенсорное развитие - определение геометрических фигур на ощупь, угадывание животных по звукам;
- снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

В *5-летнем* возрасте дети активно развиваются. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. Игры становятся более сложными.

С данного возраста оцениваются умения воспитанников выделять признаки предметов и явлений, определять последовательность событий, выполнять совместную работу. Коррекционно – развивающие занятия предполагают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции, воля). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно – действенного и наглядно-образного мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Коррекционно–развивающие занятия педагога-психолога с слабослышащими и позднооглохшими детьми данного возраста направлены на решение следующих задач:

- создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности;
- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций, произвольное поведение;
- организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества;
- развивать мышление через упражнения по типу «найди лишний предмет», «раздели все предметы по группам», «сравни предметы по признакам»;
- развивать представления об окружающем мире через развитие игровых навыков;
- развивать мелкую моторику через упражнения с застёгиванием кнопок, петелек, пуговиц, нанизывание на шнур разноцветных бусин, выкладывание узоров из макарон, ракушек;
- создавать эмоционально позитивную среду с целью предотвращения проявлений агрессии и тревоги.

В *6-летнем* возрасте у детей активно развиваются все психические свойства, познавательные процессы, качества личности во всех видах деятельности. Активное развитие познавательных способностей в этом возрасте является важнейшей составной частью психического развития слабослышащего ребёнка и выступает основой формирования его умственного развития, готовности к обучению в школе.

Коррекционно–развивающие занятия педагога-психолога с слабослышащими и позднооглохшими детьми данного возраста направлены на решение следующих задач:

- учить строить логические цепочки, различать общее и частное, целое и части, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи;
- формировать способность к наблюдательности;
- развивать способности к творческому воображению;
- способствовать развитию произвольной и словесно-логической памяти;
- формировать способность к распределению и устойчивости внимания;
- развивать наглядно-схематическое мышление и способность к организации и контролю своей деятельности;
- формировать интерес к процессу обучения и успешной адаптации при переходе в 1 класс;
- развивать эмоционально – волевую сферу с целью предотвращения проявлений тревоги, агрессии, излишней импульсивности.

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40% от общей учебной нагрузки и обеспечивает вариативность образования, расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Во II половине дня в КГБОУ «Минусинская школа-интернат» для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста с учетом интересов и на основе выбора детей организуется деятельность по художественно-эстетическому развитию:

- танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе»;
- декоративно-прикладное творчество «Чудеса в ладошках».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» разработана на основе содержания программы «СА-ФИ-ДАНСЕ» авторы Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. по дошкольному образованию и на основе программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, программам по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

Адресат программы: слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Объем и срок освоения программы: программа реализуется не более 2 лет, общий объем до 102 часов: на стартовом уровне от 34 часов, на базовом уровне до 68 часов. Объем программы определяется в академических часах.

Цель программы – содействие всестороннему развитию личности дошкольника с нарушением слуха, средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

- развитие двигательных навыков, координационных способностей, гибкости и выносливости;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания;
- формирование навыков самостоятельного выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- воспитание чувства товарищества, лидерские качества.

Планируемые результаты

По завершению освоения программы «Са-Фи-Дансе» воспитанники научатся:

- исполнять комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике;
- владеть навыками ритмической ходьбы, уметь выполнять простейшие построения и перестроения;
- уметь хлопать и топать в такт спокойной музыки;
- хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов.

Ожидаемые результаты стартового уровня:

воспитанники должны знать:

- правила поведения на занятиях;
- знать лево, право, соединять руки и ноги с головой;
- делить танцевальный класс на точки;
- выполнять движения с предметами.
- воспитанники должны уметь:
- приветствовать педагога танцевальным поклоном;
- ориентироваться в пространстве.

Ожидаемые результаты базового уровня:

воспитанники должны знать:

- правила поведения на занятиях;

- дыхательные упражнения;
- выполнять танцевальные шаги;
- отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики;
- воспитанники должны уметь:
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- знают основные танцевальные позиции.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Чудеса в ладошках» имеет художественную направленность, тип построения программы - традиционный (линейный).

Программа «Чудеса в ладошках» разработана для воспитанников дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями на основе примерной образовательной программы Власовой И.В. «Бисероплетение» 2014 г.

Программа рассчитана на возрастную категорию 6-7 лет. Срок реализации данной программы 1 год (68 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю. Численность группы от 6 до 8 воспитанников.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости
- рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бисером (бусами).

Коррекционно - развивающие:

- развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать и корригировать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
- воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость,
- целенаправленность;
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- учить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Ожидаемые результаты

К завершению обучения по программе «Чудеса в ладошках» дети *будут знать*:

- правила техники безопасности;
- классификацию бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения;

- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;
будут уметь:
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
- составлять композицию согласно правилам по образцу;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- выполнять основные приемы бисероплетения;
- изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- прикреплять застёжки к украшениям;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования слабослышащих и позднооглохших детей базируется на нормативно-правовой основе, в которой обозначены специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с нарушением слуха в образовательное пространство.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей являются одними из важнейших условий. Требования к психолого-педагогическому контексту реализации программы тщательно продуманы и системны. Эти требования адекватная, позитивная перспектива развития дошкольного образования. Собственная активность ребёнка и становление тех форм детской деятельности, в которых происходит детское развитие, во многом зависит от психологического климата, существующего в дошкольном учреждении, а также от стиля взаимоотношений педагога с воспитанниками.

В дошкольных группах для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию слабослышащего или позднооглохшего ребенка и сохранению его индивидуальности.

Деятельность педагогических работников в группах исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Предельная наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Воспитатели в группах обеспечивают эмоциональное благополучие каждого ребёнка посредством:

- создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе;
- проявления чуткости к интересам и возможностям детей;
- непосредственного общения с каждым ребёнком.

Педагоги строят развивающее вариативное образование, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, которое должно обеспечить:

- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий;
- уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других;
- недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды;
- условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей;
- организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;

Воспитатели работают с семьями воспитанников, вовлекая их в образовательный процесс, взаимодействуют с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства КГБОУ «Минусинская школа-интернат», дошкольных групп, а также территории, прилегающей к школе-интернат, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, экологической комнате, сенсорной комнате, изостудии) созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры дошкольных групп, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В дошкольных группах обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда дошкольных групп обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В дошкольных группах имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В школе-интернат созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, коррекционных и профилактических мероприятий.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы сотрудников. РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно - ролевых и дидактических игр.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. Для организации РППС в семейных условиях родители (законные представители) ознакомлены с адаптированной основной образовательной программой, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания

В помещениях дошкольных групп организованы следующие уголки:

№	Развивающая предметно-пространственная среда
1	Уголок речевого развития и книги
2	Уголок изобразительной детской деятельности
3	Уголок сенсорного развития
4	Уголок музыки и театральной деятельности
5	Уголок физической культуры и здоровья
6	Уголок ролевых игр: игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр
7	Уголок природы и исследования
8	Уголок конструктивной деятельности
9	Уголок развивающих игр (головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото и др.)

3.3. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей

В дошкольных группах работает высокопрофессиональный коллектив педагогов, знающий психофизические особенности слабослышащих и позднооглохших детей и владеющий методиками дифференцированной коррекционной работы.

При реализации Программы привлекаются следующие кадровые ресурсы:

- учитель-дефектолог (сурдопедагог);
- педагог-психолог;
- воспитатель;
- инструктор по физической культуре;
- музыкальный руководитель;
- педагог дополнительного образования.

Укомплектованность педагогическими, руководящими кадрами и иным персоналом составляет 100 %. Уровень квалификации работников, реализующих адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей соответствует квалификационным характеристикам по соответствующим должностям, а так же квалификационной категории.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается наличием возможности ежегодно повышать свою квалификацию в КГАОУ ДПО «Красноярском краевом институте повышения квалификации и профессиональной переподготовке работников образования» и дистанционное обучение.

В Учреждении созданы условия для комплексного взаимодействия с другими дошкольными образовательными учреждениями города. Педагоги имеют возможность обмениваться своим опытом с коллегами и проводить совместные детские мероприятия.

Учителя-дефектологи и воспитатели, работающие в инновационном режиме, участвуют в конкурсах, презентуют собственные достижения на различных уровнях (печатные работы, выступления на семинарах и конференциях и т.д.).

3.4. Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей

В Учреждении созданы материально-технические условия, позволяющие осуществлять все виды деятельности слабослышащего или позднооглохшего ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей обеспечивают:

1) возможность достижения слабослышащими и позднооглохшими детьми требований к результатам освоения Программы, установленных ФГОС дошкольного образования;

2) соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, кабинетов специалистов и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;

— требований охраны труда;

3) возможность для беспрепятственного доступа слабослышащих и позднооглохших детей к информации, объектам инфраструктуры Учреждения.

В Учреждении организовано пространство, в котором осуществляется образование слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста, соответствующее санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций:

групповые комнаты – 3;

кабинет учителя-дефектолога-2;

музыкальный зал -1;

малый спортивный зал -1;

зал для занятий лечебной физической культурой -1;

помещения для организации дополнительных видов деятельности воспитанников - 2 (актовый зал и изостудия);

кабинет педагога-психолога-1;

кабинет социального педагога-1;

сенсорная комната-1;

слуховой кабинет -1.

прогулочные площадки, обеспечивающие физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке.

Рабочие места слабослышащих и позднооглохших детей хорошо освещены, обеспечены современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой индивидуального и группового пользования и располагаются полукругом, чтобы каждый ребенок мог видеть лицо педагога и сверстников.

Для успешной результативной работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми используются технические средства коллективного и индивидуального пользования:

— аудиокласс беспроводной Унитон- АКБ «RALET»;

— звукоусиливающая аппаратура «Верботон Г 10М» для фронтальной работы;

— звукоусиливающая аппаратура «Верботон VT-15» для индивидуальной работы.

Выбор авторских рабочих тетрадей, дидактических материалов определяется этапом обучения и содержанием занятий для слабослышащих и позднооглохших детей. Их комплексы соответствуют тематическому принципу для каждого занятия, возрасту и индивидуальным особенностям развития, доступны для восприятия детей.

Информатизация образовательного процесса:

— ноутбуки;

— наличие в Учреждении подключения к сети Internet;

— наличие официального сайта Учреждения;

— телевизор;

— музыкальный центр.

Информационное оснащение обеспечивает возможность:

— создание и использование информации (создание и работа с презентациями, общение в сети Интернет);

— получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

— размещение своих материалов и работ в информационной среде школы- интернат, в соцсетях.

Научно - методические ресурсы:

— электронная база научно - методической литературы по сурдопедагогике;

— фонд методической литературы и дидактических пособий;

— электронные мультимедийные ресурсы.

3.5. Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании Учреждения.

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов:

- на оплату труда работников образовательного учреждения;
- для поощрения сотрудников;
- на учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса;
- на приобретение расходных материалов.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой АООП, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения.

3.6.1. Учебный план дошкольных групп

Учебный план дошкольных групп является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности. В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение Программы). В соответствии с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования в инвариантной части плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» входит в расписание непрерывной образовательной деятельности.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, составляют не более 40% от общей учебной нагрузки и обеспечивает вариативность образования, расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

По требованию СанПиН 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей:

младшей группы составляет 2 часа 30 минут; продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 15 минут;

средней группы составляет 3 часа 20 минут; продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут;

старшей группы составляет 5 часов, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут;

подготовительной группы составляет 7 часов, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 30 минут.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (непосредственно образовательная деятельность);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- при взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	группа			
		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
		Длительность непосредственно образовательной деятельности			
		15 мин	20 мин	20 - 25 мин.	30 мин.
		Количество НОД в неделю			
Физическое развитие	физическая культура	3	3	3	3
Познавательное развитие	формирование элементарных математических представлений	1	1	2	2
	ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1
	конструирование	-	-	-	1
Речевое развитие	развитие речи	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие	рисование	1	1	2	2
	лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	музыкально-ритмические занятия	2	2	2	2
Итого в неделю занятий		10	10	13	14
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)		2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	5 ч 00 мин	7 ч 00 мин

Примечания * число 0,5 означает, что НОД проводится один раз в две недели в чередовании с другим видом НОД.
 Чтение художественной литературы вынесено за рамки учебного плана, проводится в ходе режимных моментов.
 Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

3.6.2. Примерное комплексно-тематическое планирование дошкольных групп

Младшая группа			
сентябрь			
Временной период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя	Здравствуй, детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить детей с игрушками, помещениями, оборудованием комнат, с правилами поведения в группе. Познакомить с детьми, педагогами. Формировать эмоционально положительное отношение к детскому саду, педагогам, детям.	Фотоколлаж «Наша группа»
2-3 неделя	В мире игрушек	Формировать словарь по теме «Игрушки». Учить подражать речи взрослых в доступной для них форме. Развивать интерес у детей к различным игрушкам. Формировать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
4 неделя	Краски осени	Формировать элементарные представления детей об осени. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать умения детей замечать осенние изменения в природе. Формировать умения всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	Сбор осенних листьев и составление букетов из них
октябрь			
1-3 неделя	Фрукты	Формировать элементарные представления детей о фруктах. Обучать соотносению предметов по цвету. Учить узнавать фрукты, используя разные анализаторы.	Выставка детских работ из природного материала (совместно с родителями)

		Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации по теме «Фрукты». Развивать воображение и творческое мышление.	Праздник Осени
4-5 неделя	Овощи	Формировать элементарные представления детей об овощах. Обучать соотношению предметов по цвету. Учить узнавать овощи, используя разные анализаторы. Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации по теме «Овощи». Развивать воображение и творческое мышление.	День Здоровья «Азбука полезных витаминов»
ноябрь			
2 неделя	Осторожный пешеход	Дать элементарные представления о светофоре. Учить понимать значение сигналов светофора. Формировать знания детей о дороге. Развивать внимание, чувство самосохранения. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.	Спортивное мероприятие «Внимание, дорога!»
3-4 неделя	Я и моя семья	Формировать представления о семье. Развивать гендерные представления. Побуждать детей называть свои имена. Воспитывать доброжелательное отношение к членам своей семьи, потребность радовать своих родных добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам.	Мероприятие, посвященное Дню Матери. Подарки «Для любимой мамочки»
декабрь			
1- 2 неделя	Волшебница зима	Формировать элементарные представления о зиме, как о времени года. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка рисунков «С небес летят чудесные снежинки»
3-4 неделя	Новый год у ворот!	Формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике. Организовывать все виды детской игровой деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника	Детский новогодний утренник Выставка «Зимняя планета детства»

январь			
3 неделя	В мире животных	Формировать первоначальные знания о мире животных. Знакомить с особенностями внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать интерес к животному миру.	Коллективный макет «Звери в лесу»
4-5 неделя	Где здоровье-там и я, со здоровьем мы друзья!	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать привычки к здоровому образу жизни.	День здоровья «В гостях у Айболита»
февраль			
1-2 неделя	Одежда	Формировать знания по теме «Одежда». Развивать творческие способности детей через продуктивные виды деятельности. Формировать осознание своей гендерной принадлежности. Учить поддерживать порядок в своем шкафу. Воспитывать аккуратность.	Выставка творческих работ
3 неделя	Наша армия сильна, бережет весь мир она	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
4 неделя	Домашние животные	Учить называть и узнавать домашних животных по внешнему виду. Формировать элементарные представления, чем питаются домашние животные. Воспитывать у детей любовь к животным и заботливое отношение к ним.	Коллективный макет «На скотном дворе»
март			
1 неделя	8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и к другим сотрудникам дошкольных групп. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушкам,	Праздник, посвященный Дню 8 Марта Выставка творческих детских работ Подарок маме

		воспитателям.	
2 неделя	Что такое хорошо, что такое плохо	Способствовать формированию осознанного отношения к социальным нормам поведения, навыков доброжелательного, бесконфликтного поведения друг с другом. Вызывать у детей желание совершать добрые поступки.	Изготовление фотоколлажа «Наши добрые дела»
3 неделя	В гостях у сказки	Формировать элементарные представления детей о театре. Приобщать детей к миру искусства театра. Развивать эмоционально - чувственный опыт детей.	Посещение театра
апрель			
1 неделя	Весна пришла	Формировать у дошкольников представления о весенних изменениях в природе, через вовлечение их в различные виды деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Вернисаж детского творчества «Пробуждение природы»
2-3 неделя	Мебель	Формировать представления по теме «Мебель». Развивать воображение, творческие и конструктивные способности детей. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.	Коллективная работа «Построим мебель для Мишутки»
4 неделя	Такая разная посуда	Учить называть посуду, знакомить с назначением посуды. Развитие мелкой моторики посредством выполнения творческих работ. Формировать навыки культурного поведения во время приема пищи. Учить самостоятельно и правильно пользоваться столовыми приборами.	Сюжетно-ролевая игра «Приглашаем на обед»
май			
1-2 неделя	Продукты питания	Формировать представления детей о продуктах питания. Воспитывать культуру поведения за столом во время еды. Учить аккуратно и самостоятельно принимать пищу.	Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин»
3-4 неделя	Здравствуй, лето!	Формировать элементарные представления о лете. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников.	День Здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

Средняя группа

сентябрь

Временной период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя	Здравствуй, детский сад	Создать условия для успешной адаптации детей в дошкольных группах. Продолжать знакомство детей с игрушками, помещениями, оборудованием комнат, с правилами поведения в группе. Формировать первичные представления о людях, работающих в дошкольных группах. Формировать эмоционально положительное отношение к детскому саду, педагогам, детям.	Фотоколлаж «Наш любимый детский сад»
2-3 неделя	Увлекательный мир игрушек	Формировать словарь по теме «Игрушки». Развивать интерес у детей к различным видам игр и игрушек. Поддерживать свободное творчество в игре. Формировать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
4 неделя	Краски осени	Формировать представления детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать умения детей замечать осенние изменения в природе. Формировать умения всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	Коллективная работа «Ковер из осенних листьев»
октябрь			
1-2 неделя	Фрукты - вкусные продукты	Формировать представления детей о фруктах, о том, что фрукты растут в саду. Обучать соотносению предметов по размеру и цвету. Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации по теме «Фрукты». Развивать воображение и творческое мышление. Воспитывать благодарное чувство к природе и её дарам.	Выставка детских работ из природного материала (совместно с родителями) Праздник Осени
3-4 неделя	Веселый огород	Формировать представления детей об овощах, знания о том, что овощи растут в огороде.	Альбом «Овощи»

		Обучать соотносению предметов по размеру и цвету. Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации по теме «Овощи». Развивать воображение и творческое мышление. Воспитывать благодарное чувство к природе и её дарам.	
5 неделя	Во саду ли, в огороде	Систематизировать знания об овощах и фруктах, их названиях, цвете, форме. Закрепить представление о значении овощей и фруктов для здоровья детей. Учить различать овощи и фрукты на ощупь, по вкусу. Развивать зрительную память, общую моторику	День Здоровья «Азбука полезных витаминов»
ноябрь			
2 неделя	Осторожный пешеход	Дать представление о светофоре. Учить понимать значение сигналов светофора. Формировать знания детей о дороге, правилах поведения на ней. Развивать внимание, чувство самосохранения. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.	Спортивное мероприятие «Внимание, дорога!»
3-4 неделя	Семья - это мы, семья – это я, семья – это папа и мама моя!	Формировать представления о семье. Развивать гендерные представления. Учить детей называть свои имена. Формировать образ Я. Воспитывать чуткое отношение к членам своей семьи, потребность радовать своих родных добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам.	Мероприятие, посвященное Дню Матери. Подарки «Для любимой мамочки»
декабрь			
1- 2 неделя	Зима махнула рукавом и всё покрыло серебром	Формировать элементарные представления о зиме, как о времени года. Развивать умение замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке, аппликациях. Формировать знания о мире животных и птиц. Воспитывать бережное отношение к природе, животному миру.	Изготовление кормушек

3-4 неделя	Новый год у ворот!	Формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике. Организовывать все виды детской игровой деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника	Детский новогодний утренник Выставка «Зимняя планета детства»
январь			
3 неделя	Зимние игры и забавы	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Знакомить детей с зимними играми и забавами. Развивать у детей желание играть в подвижные игры, побуждать участвовать в катании на санках, ледянках, лепке поделок из снега, обыгрывать снежные постройки.	Постройки из снега
4-5 неделя	Где здоровье-там и я, со здоровьем мы друзья!	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать привычки здорового образа жизни.	День здоровья «В гостях у Айболита»
февраль			
1-2 неделя	Одежда	Формировать знания по теме «Одежда». Учить детей классифицировать одежду по сезону. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать осознание своей гендерной принадлежности. Учить замечать беспорядок в одежде. Формировать умение следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своем шкафу. Воспитывать чистоплотность.	Экскурсия в швейную мастерскую
3 неделя	Наша армия сильна, бережет весь мир она	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества
4 неделя	Раз, два, три, четыре, пять - обувь будем изучать!	Формировать словарь по теме «Обувь». Учить детей классифицировать и различать обувь по сезону. Формировать осознание своей	Экскурсия в обувную мастерскую

		гендерной принадлежности. Развивать умения самостоятельно и правильно обуваться, завязывать шнурки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к обуви.	
март			
1 неделя	8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и к другим сотрудникам дошкольных групп. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушкам, воспитателям.	Праздник, посвященный Дню 8 Марта Выставка творческих детских работ Подарок маме
2-3 неделя	В гостях у сказки	Формировать представления у детей о театре. Приобщать детей к миру искусства театра. Расширять эмоционально - чувственный опыт детей. Развивать творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.	Проект «Удивительный мир театра» Театрализованное представление
апрель			
1 неделя	К нам весна шагает быстрыми шагами!	Формировать у дошкольников представления о весенних изменениях в природе, через вовлечение их в различные виды деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Вернисаж детского творчества «Пробуждение природы»
2-3 неделя	Дом, в котором я живу	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Развивать ориентацию в пространстве, творческие и конструктивные способности детей. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.	Коллективная работа макет «Дом»
4 неделя	Такая разная посуда	Формировать словарь по теме «Посуда», её назначении. Учить выделять характерные признаки посуды (форма, цвет, размер). Развитие мелкой моторики посредством выполнения творческих	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у куклы Маши»

		работ.	
май			
1 неделя	Продукты питания	Расширять представления о продуктах питания. Формировать словарь по теме «Продукты». Воспитывать культуру поведения за столом во время еды.	Экскурсия в столовую
2 неделя	Этот День Победы!	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны.	Выставка рисунков на тему «Салют»
3-4 неделя	Здравствуй, лето!	Формировать представления о сезонных изменениях в природе летом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком	День Здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

Старшая группа

сентябрь			
Временной период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя	Детский сад, детский сад, как он нужен для ребят	Продолжать знакомство детей с детским садом как ближайшем окружении ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Формировать дружеские отношения между детьми.	Фотоколлаж «Наш любимый детский сад»
2-3 неделя	Увлекательный мир игрушек	Расширять словарь по теме «Игрушки». Развивать самостоятельность в выборе игр и игрушек. Привлекать детей в совместную игру. Осуществлять социальное развитие в игре, воспитывать желание действовать вместе со сверстниками, следовать сюжету и правилам игр. Развивать воображение, фантазию, коммуникативные навыки.	Выставка поделок «Моя любимая игрушка»
4 неделя	Осень, осень в гости просим!	Уточнять и расширять знания детей об осенней поре года. Развивать познавательный интерес, внимание, память, мелкую моторику. Формировать умения видеть красоту осенней природы.	Коллективная работа «Осеннее панно»

		Учить делать работы из природных материалов (листья, веточки, ягоды, травинки, семена). Развивать инициативу, фантазию, творчество. Способствовать коллективной деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	
октябрь			
1-2 неделя	Фрукты - вкусные продукты	Уточнять и расширять знания детей о фруктах, где они растут. Обучать соотносению предметов по размеру, форме и цвету. Знакомить с обобщающим понятие «фрукты». Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации по теме «Фрукты». Развивать воображение и творческое мышление. Воспитывать благодарное чувство к природе и её дарам.	Выставка детских работ из природного материала (совместно с родителями) Праздник Осени
3-4 неделя	Урожай везде поспел, собирай его скорей!	Уточнять и расширять знания детей об овощах, где они растут. Обучать соотносению предметов по размеру, форме и цвету. Знакомить с обобщающим понятие «овощи». Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации по теме «Овощи». Развивать воображение и творческое мышление. Воспитывать благодарное чувство к природе и её дарам.	Альбом «Овощи»
5 неделя	Во саду ли, в огороде	Систематизировать знания об овощах и фруктах, их названиях, цвете, форме, размеру. Закрепить представление о значении овощей и фруктов для здоровья детей. Формировать навыки проведения классификации. Совершенствовать умение различать овощи и фрукты на ощупь, по вкусу. Развивать зрительную память, общую моторику.	День Здоровья «Азбука полезных витаминов»
ноябрь			
2 неделя	Осторожный пешеход	Формировать представления детей о правилах дорожного движения. Развивать внимание, чувство самосохранения. Воспитывать дисциплинированность,	Спортивное мероприятие «Внимание, дорога!»

		сознательное выполнение правил дорожного движения.	
3-4 неделя	Семья - это мы, семья – это я, семья – это папа и мама моя!	Расширять и систематизировать знания детей о семье. Учить детей называть свое имя, фамилию. Формировать представления о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать любящее, заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам.	Мероприятие, посвященное Дню Матери. Подарки «Для любимой мамочки»
декабрь			
1- 2 неделя	Чародейка зима	Расширять представления о зиме зимних природных явлениях. Вызывать положительные эмоции, чувства восхищения зимней природой и отражать её в рисунках, лепке, аппликациях. Формировать знания о мире животных и птиц. Воспитывать заботливое отношение к растительному и животному миру.	Изготовление кормушек
3-4 неделя	Новый год у ворот!	Продолжать формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике. Организовывать все виды детской игровой деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника	Детский новогодний утренник Выставка «Зимняя планета детства»
январь			
3 неделя	Зимние игры и забавы	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить детей с зимними играми и забавами. Развивать у детей желание играть в подвижные игры, побуждать участвовать в катании на санках, ледянках, лепке поделок из снега, обыгрывать снежные постройки.	Постройки из снега
4-5 неделя	Где здоровье-там и я, со здоровьем мы друзья!	Формировать представления о строении тела человека. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Содействовать физическому развитию детей, способствовать обогащению двигательного опыта. Воспитывать желание быть красивым и здоровым.	День здоровья «В гостях у Айболита»

		Формировать привычки здорового образа жизни.	
февраль			
1 неделя	Все профессии важны, все профессии нужны!	Формировать знания о профессиях людей и их деятельности. Учить выделять инструменты, орудия труда для определенных профессий. Рассказать о важности и значимости труда. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Сюжетно-ролевая игра «У врача»
2 неделя	Транспорт	Познакомить с понятием «транспорт», классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах.	Альбом «Транспорт»
3 неделя	Наша армия сильна, бережет весь мир она	Расширить представление детей о празднике День защитника Отечества. Способствовать формированию чувств патриотизма, уважения к российскому воину. Развивать речь, обогащать словарь новыми словами, творческой инициативы.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества
4 неделя	Школьные принадлежности	Расширять представления детей о школьных принадлежностях. Активизировать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к школьным принадлежностям.	Квест - игра «В гости к Знайке»
март			
1 неделя	8 Марта	Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушкам, педагогам.	Праздник, посвященный Дню 8 Марта Выставка творческих детских работ Подарок маме
2-3 неделя	В гостях у сказки	Прививать интерес к сказкам. Пополнять словарный запас. Развивать познавательную активность детей, образное мышление.	Посещение театра Проект «Удивительный мир театра»
апрель			
1 неделя	К нам весна шагает	Активизировать и обогащать словарь по теме «Весна».	Вернисаж детского

	быстрыми шагами!	Закреплять и обобщать представления детей о характерных признаках весны. Воспитывать любовь к природе, окружающему миру.	творчества «Пробуждение природы»
2-3 неделя	Мебель вокруг нас	Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Познакомить с обобщающим понятием «мебель». Активизировать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.	Коллективная работа макет «Комната для Томы»
4 неделя	Такая разная посуда	Расширять и систематизировать представления о посуде. Формировать умение классифицировать посуду по ее назначению. Продолжать учить выделять характерные признаки посуды (форма, цвет, размер). Развивать творческие способности детей посредством игровой и продуктивной видов деятельности.	Составление альбома «Путешествие в мир посуды»

май

1 неделя	Продукты питания	Дать понятия детям, какие продукты полезные для человека. Познакомить с обобщающим понятием «Продукты питания». Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Экскурсия на кухню, наблюдение за работой повара
2 неделя	Этот День Победы!	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны.	Выставка рисунков к Дню Победы
3-4 неделя	Здравствуй, лето!	Формировать представления о сезонных изменениях в природе летом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком	День Здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

Подготовительная группа

сентябрь

Временной период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
------------------	------	-------------------------------	-------------------------------

1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с окружающей средой игровых группы, помещениями детского сада, как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми в совместных играх, в художественной деятельности.	Фотоколлаж «Наш любимый детский сад»
2-3 неделя	Мир игрушек и игры	Закреплять словарь по теме «Игрушки», называть их форму, цвет, строение. Развивать интерес у детей к различным видам игр и игрушек. Поддерживать свободное творчество в игре, в продуктивных видах деятельности. Формировать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Выставка поделок «Моя любимая игрушка»
4 неделя	Золотая осень	Продолжать формировать представления детей об осени, как времени года, явлениях природы. Расширять представления о живой природе. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Формировать умения всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. Воспитывать бережное и гуманное отношение к природе.	Составление альбома «Какие разные деревья»
октябрь			
1-2 неделя	Фрукты - вкусные продукты	Систематизировать знания детей о фруктах, о том, что фрукты растут в саду (различать по внешнему виду, форме, цвету, вкусу). Развивать интерес детей к изображению фруктов в рисовании, лепке, аппликации. Воспитывать благодарное чувство к природе и её дарам.	Выставка детских работ из природного материала (совместно с родителями) Праздник Осени
3-4 неделя	Урожай везде поспел, собирай его скорей!	Систематизировать знания детей об овощах, о том, что овощи растут в огороде (различать по внешнему виду, форме, цвету, вкусу). Развивать интерес детей к изображению овощей в рисовании, лепке, аппликации.	Театрализованное представление по белорусской народной сказке «Пых»

		Воспитывать благодарное чувство к природе и её дарам.	
5 неделя	Во саду ли, в огороде	Учить классифицировать овощи и фрукты, закреплять обобщающие понятия. Учить описывать овощи, фрукты и узнавать их по описанию. Способствовать развитию логического мышления, памяти, вниманию, коммуникативных умений. Закреплять представления о значении овощей и фруктов для здоровья детей.	День Здоровья «Азбука полезных витаминов»
ноябрь			
2 неделя	Осторожный пешеход	Закреплять знания детей о светофоре и его сигналах, о дороге, правилах поведения на ней. Формировать умения ориентироваться в основных дорожных знаках. Развивать внимание, культуру поведения детей на дорогах.	Спортивное мероприятие «Внимание, дорога!»
3-4 неделя	Семья - это мы, семья – это я, семья – это папа и мама моя!	Уточнять и обобщать знания детей о себе, членах семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность к семье, желание радовать близких. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам.	Фотоальбом «Моя семья» Мероприятие, посвященное Дню Матери Подарки «Для любимой мамочки»
декабрь			
1 - 2 неделя	Здравствуй, Зимushка-зима!	Закреплять представления детей о зиме, как о времени года. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Формировать знания детей о животном мире. Дать представления о том, как зимуют птицы и животные, чем питаются. Создавать условия для развития познавательных и творческих способностей детей. Создавать условия для выявления свойств и качеств снега и льда. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе, к животному миру.	Проект «В мире животных»
3-4 неделя	Новый год у ворот!	Продолжать формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике. Организовывать все виды детской игровой деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,	Детский новогодний утренник Выставка «Зимняя планета детства»

		продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника	
январь			
3 неделя	Веселимся на полянке – я, зима, коньки и санки.	Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Обобщать и уточнять знания детей о зимних играх и забавах. Развивать у детей желание играть в подвижные игры, побуждать участвовать в катании на санках, ледянках, лепке поделок из снега, обыгрывать снежные постройки.	Постройки из снега Игра «Снежный городок»
4-5 неделя	Где здоровьесам и я, со здоровьем мы друзья!	Закреплять знания о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Формировать привычки к здоровому образу жизни. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	День здоровья «В гостях у Айболита»
февраль			
1 неделя	Все профессии важны, все профессии нужны!	Продолжать формировать знания о профессиях людей и их деятельности. Воспитывать интерес к разным профессиям, к их значимости в жизни. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
2 неделя	Транспорт	Расширять словарь по теме. Закреплять понятие «транспорт». Развивать умения классифицировать виды транспорта по месту его передвижения. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах.	Альбом «Транспорт»
3 неделя	Наша армия сильна, бережет весь мир она	Осуществлять патриотическое воспитание. Углублять знания детей о «военных» профессиях, военной технике. Воспитывать любовь к Родине. Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, ловкими)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества
4 неделя	Школьные принадлежности	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе.	Квест - игра «В гости к Знайке»

		Уточнять и расширять знания детей о школьных принадлежностях. Развивать у детей коммуникативные навыки. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	
март			
1 неделя	8 Марта	Формировать представления детей о празднике 8 Марта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушкам, педагогам.	Праздник, посвященный Дню 8 Марта. Выставка творческих детских работ Подарок маме
2-3 неделя	В гостях у сказки	Формировать представления у детей о театре. Приобщать детей к миру искусства театра. Расширять эмоционально - чувственный опыт детей. Развивать творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.	Посещение театра Проект «Удивительный мир театра»
апрель			
1-2 неделя	К нам весна шагает быстрыми шагами!	Активизировать и обогащать словарь детей по теме «Весна». Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц. Знакомить с сезонными видами труда. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Вернисаж детского творчества «Пробуждение природы»
3 неделя	Мебель в нашем доме	Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Закрепить обобщающие понятие «Мебель». Продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Коллективная работа макет «Комната для Тома»

		Развивать творческие и конструктивные способности детей. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.	
4 неделя	Мир посуды	Расширять и систематизировать представления о посуде. Формировать умение классифицировать посуду по ее назначению. Продолжать учить выделять характерные признаки посуды (форма, цвет, размер). Развивать творческие способности детей посредством игровой и продуктивной видов деятельности.	Выставка поделок из одноразовой посуды
май			
1 неделя	Продукты питания	Расширять и активизировать словарь по теме «Продукты питания». Формировать представления о здоровом питании. Воспитывать культуру поведения за столом во время еды.	Экскурсия в магазин
2 неделя	Этот День Победы!	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны.	Выставка рисунков к Дню Победы
3-4 неделя	Здравствуй, лето!	Расширять представления о сезонных изменениях в природе летом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощание с детским садом. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	День Здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» Праздник «До свидания, детский сад

3.7. Примерный режим дня

Режим дня в дошкольных группах соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после полдника перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3

лет дневной сон организуются однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет не более 25 минут, от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с физкультурной, музыкальной деятельностью.

Осенью, зимой и весной организуются недельные каникулы.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. В дошкольном отделении используются такие формы двигательной деятельности, как: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, бодрящая гимнастика, подвижные и спортивные игры, упражнения и т.д.

Для детей от 3 до 7-ми лет занятия по физическому развитию осуществляют не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет:

- в средней – 20 минут;
- в старшей – 25 минут;
- в подготовительной – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Допускается изменение режима дня в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года).

В выходные и праздничные дни режим дня направлен на физическое развитие воспитанников, культурно-досуговую деятельность, самостоятельную деятельность детей и прогулки.

Режим дня воспитанников младшей дошкольной группы

Время	Режимные моменты
7.00-7.50	Прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей
7.30-7.50	Подъём детей, утренний туалет самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30-9.15	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв 15 мин)
9.15 - 10.00	Игры, самостоятельная деятельность
10.00-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Полдник
15.50-17.00	Самостоятельные игры, совместная с воспитателем образовательная деятельность
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка
18.30-18.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
18.50-19.20	Подготовка к ужину, ужин
19.20-20.10	Игры, самостоятельная деятельность
20.10-20.30	Подготовка ко второму ужину, второй ужин
20.30-21.00	Подготовка ко сну, вечерний туалет
21.00-7.30	Ноной сон

Режим дня воспитанников средней дошкольной группы

Время	Режимные моменты
7.00-7.50	Прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей
7.30-7.50	Подъём детей, утренний туалет самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30-9.25	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв 15 мин.)
9.25 - 10.00	Игры, самостоятельная деятельность

10.00-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Полдник
15.50-17.00	Самостоятельные игры, совместная с воспитателем образовательная деятельность
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка
18.30-18.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
18.50-19.20	Подготовка к ужину, ужин
19.20-20.10	Игры, самостоятельная деятельность
20.10-20.30	Подготовка ко второму ужину, второй ужин
20.30-21.00	Подготовка ко сну, вечерний туалет
21.00-7.30	Ночной сон

Режим дня воспитанников старшей дошкольной группы

Время	Режимные моменты
7.00-7.50	Прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей
7.30-7.50	Подъем детей, утренний туалет, самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30-9.25	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы 10 минут)
9.25-10.00	Самостоятельная деятельность
10.00-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Полдник

15.50-16.15	Непосредственно образовательная деятельность
16.15-17.00	Самостоятельные игры, совместная с воспитателем образовательная деятельность
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка
18.30-18.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
18.50-19.20	Подготовка к ужину, ужин
19.20-20.10	Игры, самостоятельная деятельность
20.10-20.30	Подготовка ко второму ужину, второй ужин
20.30-21.00	Подготовка ко сну, вечерний туалет
21.30-7.30	Ночной сон

Режим дня воспитанников подготовительной дошкольной группы

Время	Режимные моменты
7.00-7.50	Прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей
7.30-7.50	Подъем детей, утренний туалет, самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30-9.40	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв 10 мин.)
9.40-10.00	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.00-10.10	Самостоятельная деятельность детей
10.10-10.40	Непосредственно образовательная деятельность
10.40 - 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Полдник
15.50-17.00	Самостоятельные игры, совместная с воспитателем образовательная деятельность, образовательная деятельность в студиях
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка
18.30-18.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
18.50-19.20	Подготовка к ужину, ужин
19.20-20.10	Игры, самостоятельная деятельность

20.10-20.30	Подготовка ко второму ужину, второй ужин
20.30-21.00	Подготовка ко сну, вечерний туалет
21.00-7.30	Ночной сон

Режим выходного дня воспитанников дошкольных групп
суббота

Время	Режимные моменты
8.00-8.40	Подъём детей, утренний туалет, самостоятельная деятельность
8.40-8.50	Утренняя гимнастика
8.50-9.20	Подготовка к завтраку, завтрак
9.20 -9.50	Игры, самостоятельная деятельность
9.50-10.50	Подготовка к прогулке, прогулка
10.50-11.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
11.00-12.30	Баня
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Полдник
15.50-16.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.30-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка
18.30-18.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
18.50-19.20	Подготовка к ужину, ужин
19.20-20.10	Игры, самостоятельная деятельность
20.10-20.30	Подготовка ко второму ужину, второй ужин
20.30-21.00	Подготовка ко сну, вечерний туалет
21.00-8.00	Ночной сон

Режим выходного дня воспитанников дошкольных групп
воскресенье

Время	Режимные моменты
8.00-8.40	Подъём детей, утренний туалет, самостоятельная деятельность
8.40-8.50	Утренняя гимнастика
8.50-9.20	Подготовка к завтраку, завтрак
9.20 -10.50	Игры, самостоятельная деятельность
10.50-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность

12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Полдник
15.50-16.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.30-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
18.50-19.20	Подготовка к ужину, ужин
19.20-20.10	Игры, самостоятельная деятельность
20.10-20.30	Подготовка ко второму ужину, второй ужин
20.30-21.00	Подготовка ко сну, вечерний туалет
21.00-7.30	Ночной сон

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка [принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 2016) «Об образовании в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] [Электронный ресурс] //Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 20 июля 1995 г.: одобрен Советом Федерации 15 ноября 1995 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2014 № 32220).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

9. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

12. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования – 2014. – Апрель. – № 7.

13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами».

15. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

16. Устав школы.

3.9. Перечень литературных источников

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с.
2. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
3. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина. – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.
4. Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста /Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. 173 Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.
5. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей /Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.
6. Жукова О.С., Жерновенкова Н.Ю. Готовим ребенка с кохлеарным имплантом к школе. – СПб., С.-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2014.
7. Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. 1 этап. Обнаружение и различение неречевых и речевых звуков. – СПб.: Умная Маша, 2010.
8. Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. 2 этап. Различение часто используемых слов и простых фраз. – СПб.: Умная Маша, 2010.
9. Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. 3 этап. Развитие фонематического слуха. – СПб.: Умная Маша, 2010.

10. Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. 4 этап. Распознавание устной речи. – СПб.: Умная Маша, 2010.
11. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2000.
12. Королева И.В. Кохлеарная имплантация и дети – СПб., Умная Маша, 2010.
13. Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации: Учебное пособие – СПб., С.-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2010.
14. Королева И.В., Янн П.А. Дети с нарушениями слуха: Книга для родителей и педагогов. – СПб.: КАРО, 2011.
15. Королева И.В. Учусь слушать и говорить играя. – СПб.: КАРО, 2014.
16. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. /Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004.
17. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта /Под ред. Л.П. Носковой. – М., 1984.
18. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.
19. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя / Л. П. Носкова. – М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.
20. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) 2014.
21. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» /Л.А. Головчиц, Л.П.Носкова, Н.Д. Шматко, А.Д. Салахова, Г.В. Короткова, А.А. Катаева, Т. В. Трофимова. М.: Просвещение, 1991.
22. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / Л.А. Головчиц. - М.: Гном и Д, 2006. - 127 с.
23. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.
24. Рау Ф.Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению /Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил.
25. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха /Г. В. Трофимова. – М.: Просвещение, 1979. – 107 с.
26. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом /Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская – М.: Просвещение, 2004. - 40 с.
27. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит /Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.
28. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. 175 заведений /Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.